

الدستوري

منحتنا ومنحت العالم من هم اكثر واكبر مما سبق

ام الحسين وكما يقرده على افواه ابناء الشهداء وأبائهم واجدادهم الذين عبروا خير تعبير وهم يقطعون الجسبور من ارضنا المحتلة الى ربوعنا الصرة كانت بالفعل اكثر من ام لمليك وقائد والمير واكبر من مليكة بل كانت رمزا حقيقياً لخلاصة ما تميزت به نساء التاريخ منذ عهد أم البشرية وحتى عصرنا هذا.

ام الحسين بهذا ما زالت حبة في قلوبنا جميعا قلوب الرجال من الكهول ..الاطفال ..الزهرات. النساء كلُّ الْنساء. أما رُوحها الطاهرة فإن كانت قد صعدت الى جوار بارثها راضية مرضية فهي ولا شك ترقب بإذَّن الله بان تكون ارواحنا جميعا في مثل صفاء ما عاشت في هذه الفائية ويعثل ما هي في روضة الحياة

فقط نقول لمسيننا باسم نساء العرب اجمعين لقد ومىلتنا تعزيتك بفجيعتنا بفقدان من انجبتك وها نحن وبكل رضي وإيمان بقضاء الله وقدره نعزيك يا اخ العرب ...يا أب العرب ..يا عز العرب .يا ابن النتيدة بعن عزيتنا لان المصاب مصابنا جميعا ودمتم والحسن ومحمد وبسمة وانجالكم وكريماتكم واحفادكم امتدادا للسعلة التي انارت بها ام المسين حياتنا منذ كان الاردن وما ذَّام وإلى الآبد وإنا لله وإنا الله لراجعون .

اذا كان تاريخ الكون قد حفل بأسماء تميزت عبر التاريخ وتجلت بعطاء ملأ الكون شعاعا بزداد تألقا جِيلاً بعد جيل فكانت حواء ام الانسان بداية ما حفل به العالم وما سيحفل به من بشر حتى يوم البعث ، والايتام الذين رعتهم وعلى السنة اطفال الصجارة العظيم فقد كان لها من حفيداتها عبر ملايين الاجيال من ازدان بالكثير من سماتها فكانت مريم البتول معجزة الطلق الثانية، الاولى جات بقدرة الرحمن من ضلع أدم والثانية التي انجبت بون أن يمسسها بشر. وتمر الايام ويتكرر عبر التاريخ اسماء شهيرات من النساء بززن الرجال احيانا بما جسدن من امجاد وعزة وعطاء وكان للعصر الاسلامي سيمات رائعة من ماجدات خلد التاريخ ذكراهن وكانَّ في كتاب الله خير تستجيل الهي يكرم نساء الرسول لا كن عليه من صفات ومزاياً حميدة ضارية في أعماق جذرر العطاء الى يوم الدين وكان لنا نحن ابناء هذا الوطن الذي كرمه الله بأن يكون ينبوع عطآء منجدد لمبادئ الثورة العربية الكبرى والنهضة العربية الكبرى جمع في مجلدات لما كفي في وصف سمات ... ورحماً .. وحكمهوحنكة .. وعطف .. وامومة ... وأنسانية من وهبتنا حسين الامة واخريه واخته اللذين ما اختلف اثنان في اقاصي الارض ومن خلال ما كتب وقيل في رثاء هذه الام انهم صفوة البررة في عصرنا الراهن. "
ام الحسين لم تمت هكذا قبرر التاريخ فكل من انجب قائدا فذا أو مصلحا عظيما أو عالما جليلا أو



احذروا المتسولات

و الاسرار والتفاصيل الكاملة

زوجي؟!





تدخل التاريخ ...

هذا ما قالته جارتي ' وهي تقدم لي فنجان فهوة سياده اثر سيمياعنا التحسريح الهام الذي اذاعته وكمالات الانبساء والمتضمن اعتذار (بنت الطويل) عند هممسور احتفال زوجها بتوقيع الاتفاق العتيد لئلا تضطر لمساقمه من تمترم والمعني زوجسة رابين في " وقت مأزالت فيه معتقلات اسرائل عامرة بالأسيرات

> ويبسنو أن الاعستسذار الذي حظي باهتسمسام المسمانة العربية لم يصل الى وسيائل الاعسلام الاسرائيلية التي طنشتة وتفننت في نسج الروايات عن اسبآب تردد الريس هي توقيع ملاحق وخرائط أحدى الملقات .

.. ولابد من وقفة تأمل طويله مع رشفات القهوة السيادة لسيبسر غيور الموقسفين المتساريخسيين ا الريس وعقيلته في سبيل ا ايجاد تفسير تاريخي ١ أتصريمها وحكمته وتردده غي التسوتسيع ا ومسلابته لعلنا نتسومس الى التنبسا بما تدخسرة (ثانيا)لشعب شاء قدره ان يحمول من رشق الصجارة الى العد الذي قد يكون موازيا التعبير الرابيني العتيد بالمئة سنه

ونظرت اللي بسارتي

بدهشــة طالبــة مني ا توضيح ثرثرتي بدعوى أن ماتسرب الى اننيها مجموعة من جمل قد لا يعترف البعض بتكاملها اللفوي كجمل مفيده وازدادت دهشمه جمارتي عندما اجبتها بانني اضبع فسبي في مقدمه هذا البسمض الذي ينتظر

قسهل من مسوختج في " عالمنا الجديد يفيدنا أفاده



العطاء ورعاية الايتام والفقراء .

الكلالدة: لجلالتها الفضل

في انشاء اول ميتم

السيدة خولة الكلالدة - نائية رئيس في في الاتحاد النسسائي الأردني في الملفيلة قالت: بقلوب مؤمنة بقضاء الله

وقدرة ودعنا الشريفة الهاشمية جلالة الملكة زين الشرف ' فقد كان الفراقها

وقع طينا كالمساعقة لا عرفناة عنها

من جلد ومسيس في نحمل مستساق

المياة ؛ ومواصلة البذل والعطاء في

رعاية الفئات التي قسى عليها الزمن وذكرت أن لصلالتها الفضيل في

انتساء أول مسيتم في الاردن لرعباية وتعليم الايتام " كما وساهمت مساهمة

الاردنية في مساعدة ابناء هذا الوطن

رئيس مجلس الادارة

رحلت أم الحسين ! أم الاردنيين جميعا بعد حياة حافلة بالعمل ي الأنساني 'ورعاية الأيتام ، رحلت جلالة المغفور لها الملكة الوالدة

زين الشرف المعظمة ؛ فالى جنات الخلديا ام الحسين وإلى جنات النعيم

وقد اعربت معثلات الفعاليات الشعبية والرسمية والهيئات التطوعية

النسائية في الاردن عن مشاعر الحزن والاسى لرحيل الملكة زين الشرف.

العوران : عزاءنا دودين : فقدنا رمزا من انها انجبت رموز الحركة النسائية الاردنية

السيدة رفقة دوين - رئيسة جمعية المرأة التعارنية قالت : أن فقدان الاردن نصتسب إلى العلى القدير فقيدة الاردن الكبيرة ' التي انتقات الى جوار ربها ' بعد حياة حافلة بالعطاء الملكة الوالدة يعني فيقدان الاردن المسائلة المسائلة في الاردن المسائلة في الاردن المسائلة في المسائلة التي السسست في الزمن المسعب الكثير من الهيئات النسائلة الادندة المسائلة الادندة المسائلة والعير واضافت أن عزامنا بجلالة الملكة الراحلة انها انجبت الحسين الاردنية لتشق طريقها الأن بخطى القائد. وسمو ولي عهده الأمير حسن ا وسمو الامير محمد عوسمو الاميرة بسمة واشادت العوران بجلالة الملكة الراحلة رائدة العسمل التطوعي لمي الاردن التي لم تتسوان يومسا عن بذل

الشومري: رحيلها فاجعة كبرى الأنسة زهر الشومري - رئيسة جمعية سيدات الازرق قالت: أن رحيل الام العظيمة كان فاجعة كبرى الكنها أو الدة الله من معالدة الله الله من معالدة الله ارادة الله عز وجل . فقد كانت جلالتها دائدة العمل الخيري والاجتماعي والتطوعي ولها الفصل الكبير أ تأسيس وانشاء مبرة ام الحسين التي اوت اعدادا كبيرة من الايتام

العكور : الملكة الاولى والائم الاولى

السيدة سميحة العكور : رئيسة جمعية الزرقاء الفلكلور الشعبي والثقافة والفنون قالت: أن جلالة الملكة الراحلة رمز وطني اعطت الكثير ا الكثير لهذا الوطن وكانت بحق الملكة الاولى والأم الاولى التي قدمت لنساء الوطن المبادئ الحقة ، اللكة التي ورثت كل السجايا المعيدة عن بني هاشم ، الذين قدموا للامة جمعاء كل ما هو

نائب رئيس مجلس الادارة ٦

رئيس التحرير

الداغستاني : اعمالها الجليلة شآهدا على دور ها الكبير السيدة خولة محمد الداغستاني

حداد: مصاب الحسين

العظيم هو مصابنا

السيدة سلوى حداد - رئيسة

جمعية الرأة العربية في المفرق قالت: لا يسعني إلا أن أعبر ككل الاردنيات عن مستساعر العربية والاسي بوناة حلالة المفدر العرب والاسي بوناة

جلالة المنفور لها الملكة زين الشرف

ام اطفال الاردن ورجاله ونسائه ام المحالة الم المسائه الم الحسين القائد الباني الذي يمثل لنا الامل والرجاء . وأضافت أن الدمعة

كانت في عيوننا جميما ونحن نرى

الاسرة الهاشمية ومعها كل الاردنيين

ا يواعون جلالتها بحزن عميق ' وما

يميب الاسرة الهاشمية يمبيبنا

ومصاب المسين العظيم هو مصابنا

عضو جمعية النساء العربيات قالت لقد تأثرنا جميعا بوفاة المفود لها

ب جـــلالة زين المنونة جمیعا ٬ آقد کسنیا نسری جلالتها وهي تغمر الأطفال بعطفيها وحنانها وكنا تلمس دورها

الأردنيين والاردنيات وكلنا المراليا انجبيت لنا جسلالة الملك المسايا

الرلايات المتحدة الامريكية بولار أمريكي ، الارمن 250 على ، بنول أبرويا مايمانل بولار أمريكي ، لبنان 500 ل. ل ، سوريا 20 ل. س ، العراق 25 دينار ، البحرين 300 على ، البحرية 4 ريالان ، العربة 4 ريالان ، العربة 4 ريالان ، العربة 4 ريالان ، العربة 4 بنائير ، المعربة 4 بنائير ، المعربة 4 بنائير ، المعربة 4 بنائير ، المعربة 5 براهم ، المعربة 4 بنائير ، المعربة 5 براهم ، المعربة 6 بنائير ، المعربة 5 براهم ، المعربة 6 بنائير ، المعربة 6 6 بنائير ، المعربة 6 بنائير 6 بنائير ، المعربة 6 بنائير 6 بن

مستشار قانوني

. . .

والثَّاني من أيار هيث تسلم جلالته سلطانة الاستثررية بعد أن أكمل

حلت ملكة



المفسفسور له العسسين بن علي

رمسامستها الارلى من بطاح مك

ماء 1916، ايمانامن جالاتها

بالأرث الهاشمني رالهدف الاصيل

للثورة المربيه الكبرى المتمش

عزتهم ومجدهم . فعندما كانت ثورة

انتصاراتهم لفتح صفحة من المرية

والاستقلال لكل الانطار العربية

كانت جالانسة ترافق كل هذا

على المضل وجه ' ونذرت تلسما

رمياتها لرماية نجلها الاكبر جلالة

الملك المسيخ، وهيأت لصلالته الجر

الاسري العريق الملائم لتنشئة

بسمة نشأة عربية اسلامية تتميز

بالامسالة والتفائي في خدمة الرطن

وتضايا الامة نظرا الانصال الرثيق

بين الفكر القوسي والارث الامسلامي

الذي تجمع الهاشمين منذ ضجر

الرساله السمارية وحتي يومنا عذاء

وقد تجلى ذاك في لميادة جاطه الملك

المسين المكيمة الرائدة لمسيرة

نمس سدارج التستسدم والتطور

تربية المسين وتنششته تنشئة

هاشمية عربية اسلامية للد اتطلعت

وهرمسا من أم المسين على

وجسدت جلالتها معنى الأمرية

الذي نسال الله ان يطيل لنا بنب وأن يلهمه والمراد الاسرة البالينيا والأردنية المبير والسلوان.

الربضي : مصاب جال تنحني له الهابك

الدكتورة انصباف الريشي اله: أن رحيل جلالة الملكة أم المسيار الاردنيين لمساب جلل تندار الهامات وقد عز مراقها علينا الا مرائنا بنجلها جلالة الملك المنبي لل الوطن ' وحامي الديار وسمو ولي عد المحبوب ' الامير حسن ' والامير بعد والاميرة بسمة .

شموط: ترعى الآيتام وتزورهم وتخفف عندم

السيدة شموط - السينة ربات البيس في معان ثاله: ألقطاع النسائي هامية سيفتدو الملكة الوالدة زين الشرف رحمها اله المنفد كانت الأم الحنون ' ترمي الإنام وازورهم والقضي معهم جزما منواله التمين والمخطف عنهم ونسال الله إ الرحمة والمففرة ونتقدم من الله المسين الانسان بامر التمالة

عطيات : القدوة والمنازا للعمل الاجتماعي والتطوعي

السيدة نعمت عطيات -- مديرة سا الامير مبداللة في السلط قالت: إلا كانت جلالة المفقور لها القدرة والناة التي نستنير منها في العمل الاجتباع والتطوعي ويفقدانها فقدنا الخراد في العالم لانها كانت الام الاولى الله

السن الدست رية، أسرقم وجبود مجاس ومساية على العرش غبلال هذه الفترة الاأن الملكة زين الشرف كان لها اليد االطراي في حساية مؤسسة العرش ، والمعالظة على كيان النولة في وجه الاحداث التي عصفت بالاردن في تك المقبة المضطرية الزاخسرة بالأحسداث والاخطار والتحديات، والعلت كالسنديانة المسلامة مع المعلمين المؤمنين بالامة ورسالتها يواجهون الرياح العاتية ويتون الاردن من أثارها المدمرة ، للد اسهمت زين الشبرات في حيمل لواء الشبروخ التومي النهضوي العربي النابع من تورة العسرب الكبسري، التي اطلق

فجعت الاسرة الاردنيه مبياح

يهم الشالاناء 15 ذر الشعدة سنه

1414 مجريه ، المرافق 26 نيسان

1994 ميلادية، بانتقال أم المسين

وام الاردنين جميما جلاله المففور

لها الملكة زين الشرف الى الرضيق

الاعلى في مستنشقي لوزان

بسويسرا ، بعد حياة حافلة بالغير

والعطاء بمسيرة مومدولة جسدت

خلالها معانى الامرمة ورعاية

الاسرة الاردنية للى سائر المجالات

والماسن وقد كانت جلالة المففور

لَهَا قَدَ وَلَدَت في الثَّانِي مِنْ أَبِ عَامُ 1908 واقترنت بجلالة المغفور له

للك طلال بن عبد اللة عام1934

رافقت جلالة الملكة الأم قيادة سفينة

البلاد في فترة مرجة ومضطرية

تمر بالاحداث المسام الى شاطئ

الامان؛ وير السلامة، واستكملت

لدور الذي اضطلع بة جسلالة الملك

الشهيد عبد اللة بنّ الصمين منسس

الملكة الاردنية الهاشمية، رراسم

.. وجالاة الملك طلال بن عبد الله

حستى سلمت الراية لجسلالة المك

المسين بن طلال مشقه الله الذي

اريمين عاماً رئيك .

كان رما زال يقرد السفينة طوال

ولد تمكنت جلالتها من ملء

الفراغ النسترري والسياسي الناجم

عن غياب الملك طلال في اوروبا فترة

طريقة لفنايات المبلاج، عبلارة على

1952 حيث نردي بالحسين ملكا

على الملكة الاردنية الهاشمية،

ألدرر الذي اضطلعت به خلال اللترة

مايين المادي عشر من أب عام بدرر كبير في تبني الشروع القرمي



الكليه العلمية الاسلامية لي عمان كما هرمت جلالتها طي ان يكمل المسين دراسته في مصر هيث البيئة العربية الأسلامية والأرش المسالمة للسو المشروع اللهمي التهضوي .

من اجل رضمة الاربن وازدهارها، وكنان لايدى جيلانتها البييضاء بصمات خُيرة في كل مناسبة ومحفل هتى غدت اعمالها الجليلة خسالدة في قلوب ابناء النسمب فكأنت شطة رضاءة تنبر الطريق لنهضة الرأة ، ويرجع لها الفضل الاول في منح المراة حسقوتها في الدستور ... اللي كان يعكف على رضعه انذاك جلالة المغفرر له الملك طلال بن عبد الله ... ليكرن البداية

تتعثر مناعبة الجلالة بمبررة

ستبلى ذكراك مائلة في اللوب

جمعية التضاءن ألنسائي تبوآت رئاستها ستى عام 1952. وانضأت جلالتها القرع النسائي الجمعية الرائية الهلال الأحمر الاردنى مسام 1948 التي انبسثق

رمن منطلق حرمن جلاله الملكه زين الشرف على رعاية ابناء الأسرة الاردنية فقد رعت مبرة ام المسين ، ترار لها رايس لهم من توة رسلاح والتعليم الألزامي الاكاديمي والمهني.

رجعات من ميرة ام المسين تمونيا يمتذي من العديد من الزسسات للد تركتى يا سياحية الملاله

جلائنها الرئيسة اللخرية لجمعية

وكانت الرائدة المنقذة لمن لعبت بهم يد القدر وارستهم في متاهات لا الا التشيث بالميناة والرغبة في لى بلب الأمرية والتغلية المرسية مستمرة أيناء المبرة فولرد لهم المنان والمو الأسري الطبيعي

ررا ك مايخلد الانسان العظيم من الاجتماعي النطوعي الاردني ردفع ومؤسسات غير ستبلى تممل مسيرته ... الله تراست جلالتها عام اسمك معنى ويصلا .

جيلا بعد جيل لا مستعت والدمت من السيسرة، كنا ترى بنك المعين خبرجزيل وعطاء متراصل رامهة والخير المثمر والعطاء البناء لكل ما مسالمة، كنت امنا رام الرطن رام نحتاجه ني حياتنا البرمية من علم المسين القائد اليار والباني وراعي

1994/5/15

وقفت كالسنديانة

العاتبة



السليمة لانطلاق مسيرة البطن على

سس ويمقراطية حديثة ، فكللت

للمرأة الاربنية حقرقها الكاملة ني

التعليم والعمل والليام مسؤولياتها

واداء بورها لمن مسترجله البذاء

... في ارسياء قيواعيد العيمل

1944 ال جمعية نسانية لمي

كما يرجع لجلالتها اللغمل ايضا

المضاري الذي يشهده الاربن .

قام وقد من المؤسسات الوطنية لمعافظة الطيل برئاسة السيد أحمد بيرض التعيمي بتقديم اعدى مشاعر العزاء والمراساة لجلالة الملك الحسين وسمس ولي العهد والاسرة الهاشمية بولماة المرهومة جلالة الملكة زين الشرف العظمة سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيدة براسع رحمته ورشوانه وان يمقظ جلالة المسين من كل مكروه.

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي صدق الله العظيم والاسى ويعتصرها الالم



جلالة المغفور لها.. الأم الجليلة

الملكة زين الشرف المعظمة

والتي كانت، وستبقى ام الاردنيين، وصاحبة المأثر التي لا تنسى والتي سيخلدها التاريخ بذكره، وستشهد عليها الامة باسرها.

فلقد كانت فقيدة الاسرة الاردنية رائدة لنهضة الاردن والأم الحانية على الوطن وابنائه. واننا في جهاز الامن العام، اذ نرفع الاكف الى الله العلي القدير لنضرع اليه ان يسكنها فسيح جناته، ونتوجه بالدعاء اليه سبحانه وتعالى ان يلهم جلالة القائد المعظم والاسرة الهاشمية الماجدة، في مصابها الجلل الصبر والسلوان، معاهدين بان تبقى صورة جلالتها في النفوس والافئدة مستذكرين ما غرسته فينا جلالتها من حب للخير والعطاء.

انا لله وانا اليه راجعوق



الى مقام صاحب الجلالة ادارة واسرة تحرير صوت

وولي عهده الامين سمو الامير الحسن، والامراء والاميرات والأسرة الهاشمية الكريمة، بخالص العزاء بفقيدة الوطن جلالة الملكة الوالدة زين الشرف المعظمة

داعين لجلالتكم وللعائلة الهاشمية بطول البقاء انا لله وانا البه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتما النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اسرة تحرير جريدة صوت المرأة العربية تنعى بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

محمد درويش الخليلي شقيق الاخ اسامة درويش الخليلي

ويتقدمون من أل الظليلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رُحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تجلس تلك المرأة في اخسر ..ومن بين هزلاء الفشيات (منور

طريقة جدا هنثت فصبالها لدى

حدى المعلات التجارية.

شارع مستف السيل القريب من لمنجد المسيئي الكبير والي جانبها طفلتها البريثة مسجاة على والشفقة من المارة رفي تمد يدما الى مايري السبيل. وبعقوية يقوم كثير من المارة بالقاء الكثير من النقود المعنية على ذلك المنديل المقسرياتي امسام هذه المرأة ذات الوجه المقطى حتى لا يعرفها احد وحينما يأتى المساء تتسارع

المارة في طريقها الى منازلهم وأنجأة تتهض عده المرأة رهي تقود ابنتها السننيرة بعد ان تسارع في احتفاء مالديها من ارراق نقدية تي يعترض طريقها شاب شنم الجثة محترق الوجه نتيجة لمادث ما لا يعلمه احد ويطلب من المراة المتسولة أن يرملها ألى بيتها فتومئ الرأة برأسها مرافقة رهى تدعى له يطول العمر لمساعدتها. والجنير ذكره أن هذا الشاب يسير جنيا الى جنب مع المرأة المتسولة، وأذا بشاب اخر كان ١١ مزاج حاد وفي حالة من الفضب بيدا بقلف المرأة بالنساب الضمضم بضتائم حادة، واخذ يردد على مسامع الجسميع أن هذه المرآة تصبابة ومسحستسالة وان ذلك الشساب الذي يسير الى جانبها اكبر نصاب لي الملكة فيأخذ الشاب الثاني يشتم الارل كشيرا، ريترمده بأن هذه منطقتهم ولا يجوز الاعتداء عليه، عما حدا بالابل الى مسقمة على وجهه فترك اثر في رجهه، في تك اللحظة اندلعت معركة رهيبة بين الاثلين، واحتنت المركة بالضرب بالايدي وسقط كيس الراة من يستعساً، والستني انسازوت خساف المتضاجرين واختفت هي وابنتها قال أنه لا يريد شيئًا وأنه مر تمامًا وتنخل المارة وننضسوا النزاع بين كافة الاطراف قبل وصول الضرطة

الى مكان المانث حبيث الخبذ ي

يعضيهم أمام المتسول والذي اخذ

المسؤول عن تلك النامسية يلس

بعشاجرة معه.

تاصية الشارع مما جمل المتسول 🌑

والمالية المال

هذه السيدة المسملة تعد ذات

اسلوب كلاسيكي متطور في عالم 🌑

التسول الجديد الذي ينتهج هذه

سيدة أو فتأة في مقتبل العمر أر

لا تشير أنها متسرلة، تحمل بيدها

يعاني من مرش عضال اروالاها

تأتأن جميلتان الي محل اجهزة غمليح الغينيو والتلغزيون واخنتا فيتسمأن مع معاهب الممل الاعزب الارعن حتى سلبا عقله فراردهما رطراء وإمسرهما بالصنعود على السدة داخل المعل ثم قفل الياب وصعد اليهما وبعد أن تبادلا الضحكات والنكات وسا الى ذاك استطاعت احداهما ان تضربة جطهما تطبان ما لديه من نقرد بقيمة مأنة نينار رجهاز فينيى مخرجتا من الباب بكل هنوء وبون <u>حداث شبجة.</u>

ية النبع العمل المتسولة الحميناء الكل يعرفها وأدي العدادة بلقب موزة كانت

ترتدي أجمل الثياب حينما تغرج من منزلها الصغير الذي تقيم ليه هى ننوجها غريف هكذا يطلقون طيه، نساذا ما خرجت من ثلك المنطقة واستقلت احدى سيارات الاجرة، تلفذ مكانا منزويا من أعين المارة ، وترتدي عباط معزقة بالية كي تثير الشققة في نفوس الاخترين . ولاحظت ذات يوم بان هناك شخصاً ما يراتبها ولم تقعل شيئا في بادئ الامر، ولكن هذا المضهد توالي على مر الايام حتي امىيح بشكل مالوف، فولفت موزة بكل جرأة وقالت له ماذا تريد مني؟

واعتقنت في تفسها أن الامر قد انتهى ولكنها فوجئت في اليوم التالي برجود الشخص ذاته في تفس ألمكان فساحسيسيت بالدخطب واكنها ما لبثت ان دميت بشكل

يا محسنين انقنوا بناتي من طبيعي، يعندما عادت في المساء الجوع السم بان عندي ثمانية منت مورة زوجها غريف معاحب بنات ولا يوجد لدى ما المعمهم ، الشرارب الكبيرة عما يمدث معها، تصيفوا بمال الله يا محسنين، لكنه لم يكترث بالامر وامرها أن ريقف في باب المسجد مبادا يده ترالى عملها المتاد وني معبيحة ليتصدق عليه المسلين بما تجود به اليوم التالي وحينما نعبت موزة انفسهم رالجدير ذكره ان احد كالمئاد شأهدت الشخص نفسه المسلين قد تعرف على هذا الرجل للم تعرد اهتمام، لكنها سمعت سوتا رميياها فشاهدت زرجها طريف مشتبكا مع الشخص نفسه، معا جعلها تعرب لتشارك ني

فقال لها الله مرفتك،

واخلت تضرب هذا الفضولي وهي تصسرخ أمسام المارة، مما جسعل

الشاب يصرخ بين الناس ويكثيف سرها. مما جعل المارة يتعظون

بينهما ويختفي ذلك الفضولي من أمامها وعادت مورة انراجها الى

المعتال الذي يملك عصارة بوادي لحجر مؤلفة من اربع طوابق وما كاد المعلي يقضع سر هذا الرجل حتى الحثقي وتزارى من الانظار. بين سلطة المياه والواطن

للمواطن حق الاعتراض على قيمة فاتورة المياه

بنقع جزء من قيمتها يساري معدل

الايام اساليب مخدما جديدة بدرع 🌑 لذات ألى جزيدة عمون المرأد العزبيه عدة تساؤلات من الماطنين عول مرضوع بابك بطريقة مهنبة نتجد الطارق · ﴿ فَرَاتِيرِ الْمِيَاهِ الَّتِي يِتَسَلَّمُهَا الْوَاطِنَيْنَ كُلَّ ني ريمان الشباب، هيث أن حالتها ﴿ في فيراتيس الكهرباء رتف منت هذه كتابا ومختوما من احدى الدوائر 🛡 المياه قد دابت على اصلاح العدادات التي ار الهيئات الرسمية لاحدى النول و تفجرت عام 1991 بسبب مرجاً الشيئات الرسمية لاحدى النول و البرد المعدورة بالثاري ثم تم معرفها مرة باسلوب عاطفي رقيق بان زوجها ، أخرى لدواطن وبيعها لهم وهي ليست ال فقدان احدهما بحادث ما ولانك العدادات فاز واست عدادات مياه اذا ان

نفسك بعد أن تمسمع منها المكاية 🌑

مشكورة وتنصرف الى منزل أخر @ مسألة تسليم الاراتير المتطقة بالمياه كل وريما تنظل هؤلاء الفتيات ال

النسوة بمن الاساكن العامة

من الناس الذين يحملون شقائية الهراء يخترق مواسير الماء وبشكل غير عاصة تضع بين يعيها ما تجود به وليس كنية المياء الستهلك .

مسسون ألمرأة مسسالت الوذاره التي ومما تعانية واسرتها من منك الجابد على لسان الامين العام للوزارة العياة، وتسرة العيش، ثم تربعك المنتس تمني تطيشات حيث قال: ان ثلاثة الشهر وأيس كل شهر ناجمه من الله عدد المخلفين المعنين بقيرامة العيدادات وتسجيلها ثم نظها الى السملات الرئيسية

النسوة بعض الاماكن العامة تم ترميل القرابات الى جهاز كالمطاعم والمملات التجارية. الغ ● العاسرب اضافة الى الزيابة في سعة

أجهزة الماسوب المستخدمه والامر الذي يتطلب زيادة عند الوظفين وهو امر ايس بالسهل تعقيقه حاليا في ضرء امكانيات وأخماف يقرل بأن عملية اصدار

الاجراءات تبدأ بقيام الجابي بقراط العداد في المرقع ثم ترحيل هذه القراط الى السجلات ثم الى جهاز العاسوب كما تكرت وبعد ذلك يتم احددار هذه القواتير المشتركين والمطالبة بالقيمة والتي غالبا ما تكون زيادة المشترك. كسبا أن سلطة المياه تعي تماميا أمكانية حدوث بعض الاخطاء البشرية والفنية التي قد تؤدي معدور فراتير غير مقبولة معلت مقبولة لدي المستركين ولهذا عملت السلطة على تشكيل لجان خاصة لدراسة

اعتراضات الشتركين في كل مديرية رمن الفاتورة اذا لم يقتنع بصحتها حيث تقيم اللجان المنية بدراسة تلك الفراتير واتفاذ القرار الناسب بضائها مع الاشاره ١١ انه لا يطلب من المستسرض علم تسيمية الفاتورة المترض عليها وبالتألي يطالب

000

ا المسالة الماطان استهلاكه السابق لمين بيان نتيجة مسعة ما يضاع على أن عدادات المياد عي 🍙 لها فواتير تقديريه قبل تبديلها رغالبا ما وهذه الرحدات اسد الاحتياجات السكانيه، الا أن المشكله ما زالت قائمة كلند التقديلة لا تمكر الكريمانية الا أن المشكلة ما زالت قائمة ا

المركة مما جعل المارة

وياحث المعاطواني

اما في الرصيفة رأي مسجد

اللضل بن العباس حيث لا تنتهي

حكايات التسول عند هذا الحد من

الاساليب المديدة فيلقف احد

المسلين بعد مسلاة المغرب وهو يعد

يده للمصلين، فيتصنق عليه هذا

وذاك وهو يبكي ويصرح ويقول لله

يتنظرن بينهم راض المضرع .

كانت التقديرات لا تعكس الكمية المقيقيه بل وة المستبلكة واحب أن الحمين المواطنين بأن

كانت التدبرات لا تمكن الكية المقيلية الم فرداد يوما بعد يوم المستبكة واحداث المستبكة واحداث المستبكة واحداث المستبكة واحداث المستبكة واحداث المستبكة واحداث المستبكة بواقع 150 1% حيث المهافة المنادات المرونة قدواطن من سلطة المناد المستبدة واحداث المستبدة

201

خلال اسپوع واحد. مهنه اخلانيه

هيل هذه هي الرسمه (١

المبنه الإخلاب الترشاد

ويكفى أن أطلاله هذه للهن التي نحن دائما بامس العامة اليها وأن كشف الطبيب على المريض تكلف الريض لعيانا سبحمايه دينار صفل عله

الاسمار خياليه جداً. ولَهِدُهُ الذان يلجما الكلير الى المستشفياه

المكرميه. حيث يعتقد انها المع علاجا وأكملها خدمات وإرخس

سعرا لانها تعتير في كنف كالمان

عاليه متخصصة كما عرفي بالا

العالم ولكن الامر عندناً بعنال تعاماً حيث ان الريش الدينال

السنشفي الحكومي واكنه لا يجد الرعباية الصحية القامعة به معا

بضطره اللعاب للمستشأبان الخاصه متحملا اسعارها الرئلعة

على مستضمض والو فسرضفا ال

عسلاج ناقص ولكن هل يستطيع الواحد منا العلاج. هناك الكليس من الناس قبلاً يسمع له بالتداري فيضطر قبسراً رهو منظوب على امره ان يلجاء المستشفيات الفاصه علما بأن هالته المانية لا تسمع له بذلك فقد يغيطر احيانا لبيع ما يعلك لتسنيد فاتورة المستشفى الغاس . حليلة أن عده حالة فرديه حيث ن الطب في بلننا امسيح تجاره مزنفره ورابعه جدا وأو اجرنا

القول لقلنا أن تجارة الطب في هذا لِمُسِمِسِرُ هُمُ الطَّبِيثَةُ الْعَلِيثَا ا المتمكمة في مصير الناس . لذا فقد أزدهرت تجسارة الطب والمسلاج بسبب ارتفاع الاسعار الباهظه حيث الطب أنجح الاستشماران ارتفاع أسعار خدماتها بدرجة كبيرة تنافس ارتى فنادق العالم أ

أَسُرُنْسَا ال انجلسرا ال امريكيا ناهيك عن قسيسة الاستصار العمليات المراحيه واجور الأطباء المرتضمه مما تجمعل المواطن ينوء بثقل كبير راد يستنفذ الماطن كافة السحبل العصلاجيية في هذه الستشفيات حيث انك تستطيع ان تمكث في أحد السنشفيات لمدة اسبوع مثلا لتجد أن المصيلة ألد بلغت أكستسر من ثالثة الاف بينار اردني فماذا أو كانت المدة اطول. وأقد حصل أن أحد المستشفيات الغامنه هجز مريش يرما كاملا

على مبلغ بسيط جدا وهو مائه 🗨 وخمسون ديدارا وام يسمع له بالغروج الا بعد أن مسدد البلغ بالرغم أنه دفع ما يوازي الفي دينار

لريض لم يجد من يساعده ال بسهل علاجه فهل يمرت تحد والأ ألالم 1 اربعيش في علته! بعض الدول المتقدمه تعالج الريض مجانا ون اي مقابل بمهما كَأَنْدَ الْعَالُ الرضية مستعصية نان لم يتسر له المالاج لدى هذه الستشلبات فيتنضطر المكومة لارساله الى الخارج رعلى نفقتها بمسررايتها المسامسة تون ان يكلف للريش عناما. مسميح اله پوجد ام اردننا المطاء مستشليات مجانبا وأكن ليست شامله للجميع فأن الكثير محريم منها لعدم شمرة بالتأمين الصمي رهناك الكثير من اللين يمانون هذه الماله المعه. لالك شالامر يستاج الى شيء من الرحمه والى اذلال كانة العنبان التي أحد تصبيانف الرياس في مالعال مسلخاا لتاليفكتسه ولنتبع المثل القائل والمعوا من في الارش يرحمكم من في السماءة

استطاعتي ،،، اذكر انني دخلت مشاجّرة لا دخل لم بها حدثت في الصارة... رقد أحببت لفت الأنتباه الى قرتر التي لم اجربها لكنني أتخيلهاً راثق بها ... وهذا منا حدث عندما ضربت اثنين من ابناء

لتى تفيض بها موائدهم... ويومًا وراء يوم.. كرهت الدُّنيا وابي واخواني، وكرهت نفسي وقسررت ان أهينها بقدر

المارة الذين امسيسموا يهابونني.. فكبرت وكبرت معي هيبتّي.. ولما لمست فيهم ضقفا فقد اصبحت اطرف بين المحلات والمطَّاعم، وأخد ما اشتهى معنوةه... وكنت اکتفی احیانا بتکسیر محل من پرفض، او صفعه عدة مرات امام الجميع!! تطاردني، اصبيحت اتلذذ بالفرار منهم لتعذيبهم «اكثر» ومن ثم كسسان يطيب لم استعراض عضلاتي ،

ما سمعته من عبارآت رنانه امام زمالائي في السجن... انا باختصار لا أرذي احدا... ولا أرتكب الجرائم أ... لكنم آحب كسب قوتي يومي ويوم امسدقائي... لقضاء أيام ممتعه او هكذا اتخيلها!!

المجرم الصغير دانا الوحيد الذي خرجت عن طوعي اهليء يقول (ع.ه)

تحقيق رأفت سارة

كانوا انقياء هين ولدوا كثلج سقط لتوه من السماء.. لكنهم ما لبثوا حين خبروا الحياة ونهشتهم بانيابها... ان تحولوا الى بقع سوداء في لوحة بيضاء -او هكذا يفترض ان تكون- انهم باختصار «المنحرفون» الذين ضلوا الطريق ... فصادقتهم الرذيلة وجافاهم الطهر... عبيد الشهوة... وخدمها المخلصين... لكن ماذا عنهم... لماذا وكيف تحولوا من الابيض الى الاسود... ومن

الذي اخرجهم من دائرة الخير ورمى بهم -بكل قسوة- الى دوائر الظلام!! يقول الباحث الاجتماعي «جون ديوي» ... يولد الانسان صفحة بيضاء... ويتلوث شيئا فشيئا... بمرور

هنا في الاردن وفي كل بقاع العالم تجد الناس مقسومين الى قسمين بينهما ثالث غير مؤثر يتمثلاً بالواقفين دبين خيط الصواب وخيط الخطأء اما القسمان.. قسم خير بطبعه، لم تجرفه الاهواء ولم توقعه حبائل الشهوة في طريقها ... وقسم نقيض الاول في كل شئ.. لكن كيف بدأت قصتهم المشتركة والازلية في

الوقت نفسه مع دالضياعه!

يقول (م.ل): لم اكد افتح الساعات خارج البيت... لقد عيني على الدنيا حتى ماتت تعرفت علي الجميع بسرعة .. امي حين لم تجد ثمن العلاج واحببت بسرعة أن أمبيع الكَّافي... وقَــد تماسك ابيّ وانقطع عن السكر والعــربدة واحدا من مجموع... مجموع مـــؤثر ... ينال مـــا يريد في لفترة قياسية بالنسبة له الوقت الذي يريد... بدلا منّ وشهرين، ما لبث بعدها ان التحايل بالساعات على الاب عاد لعاقرة الضمر وندماء السوء.. كنت اسمع صرخات الجـرع من اخــواني... ومع مرور الوَّقت اصبحت أكره انَّ يتفقدنا الجيران بكسرات خبز ببعض صحون الطعام

والام لنيل مصروف المرسة، الشراء رغيف ساندريش

كبقية زملائي... كل هذا لم يكن مناثرا ... الى درجــة ان أصبح في خيانة القيتلة والمجرمين... ولهذه حكايه... كنت في المدرسة الثانويه... كنت امتازح الجميع... وذات يوم زاد احسدهم المزاح معی... ورمانی بارمساف انثویه رطلب ان ینام معی... على مسمع من الجميع... وقال لزملائي في المدرسة أنه سبق ونام في فراشي ممن جعلنی حدین سیست میا قال-اتّحرق شوقا للتحرش به... ويعد المدرسة رايته يتناهب للذهاب الى عنمنان

ایضـــا ان شـــقـــیق المغدور .. اختلق مشكلة ما لينزل معي بناس السجن ولهذا احتسرست حين جامني بالضعل، ولكنه كسان

العاصمة ..اخرجت مرسا

حادا وطعنته في ظهره مرتين

.. وهريت... احسست ان

الدثا عسفرت امامي ورايت

بعضا من قطرات دمه النازف

على لارض، فسأحسست ان

لون الدنيا كله واحمره ... لقد

صعدو به الی سیارة تکسی

امام مخبرُ رغدان... تاهباً

لاخذه الى المستشفى... وفي

التكسى نفسه...علمت انه

انا الان في سيسجن

الاحسدان... وأهلى تركسو

(م،ح) ولم اعـــد أســـمع

اخبارهم الا من خلال بعض

الزيارات المتقطعة... وعلمت

يحمل السكين.. بالمقلوب!! في اجراء مشحونه ان يكرنوا فلحقت ... رامام مكتبة أمانة والله اداما بتحسي بحرف ..ها

لصومنا ... ومن يدري فقد يكونون دمجرمي المستقبل!! tours?

نصوصيه

تركا المرسه بايماء من

والدهما السكير ودخلا مجال

النصب والسسرقية مسبكرا

فاحیانا تجد (س) الذی لم

يتجارز العاشرة من عمره

متسلقا لسور الدرسة،

ليىسىرق اي شئ يجسده في

والكفتيرياء أما (ح) فيقفز مق

الأخر من فوق سور بيتهم

لياخذ ما تقع عليه بداه فرق

اسطحة الجيران... رقد

مخلاه المفر مراره .. ريتوتع

لهما الجيران مستقبلا باهرآ

في السيرق،.. تقبول عنهم

جـُـارتهم (ان والدهم تسبب

بمشاكل مع الجسيسران من

قبل.. وهو رزوجته غیر لطیقی

المعشر... لقد اشتكى عليهمآ

الجيران كثيرا... لكنهما دائما

بشيسران المساكل ... رمن

الطبيعي لاولادهم الذبن تربوا

(س وح) طفلان شقيقان

اللص الظريف اثناد تجسرالنا في عسالم الانصراف أخبرنا مم عره ان المنحسرة بن ليسسوا على درجة عالية من القسوة كما يتصبورهم الناس.. وأضباف خبرة طويلة في التعامل معهم... فهم بأتو ن لمصلاتي النسجسارية... رقسد عسرات اغلبهم... واستدرجتهم الى احادیث جانبیه... کانرا يكرهون افعالهم لكثهم دائما مجبرون على ذلك... وظروفهم

اكبر منهم واقوى... لقد سمعت عن لمبوص -م والحسستيث دل م.عرد-ذهبوا ذات يرم لسرقة بيت ى ئىسراجى عىمسان.. ولما دخّلوه لم يجنّدوا شيننا. رجدرا صاحب البيث مريضا وعاطلا عن العمل... فما كان منهم الا ان خرجوا من البيت ليعربوا بعد ساعة محملين بجرة غاز ركيس رز ربعض الخضار واللحوم لمساعدة الشخص .. طبعنا كل تلك المواد... كنانت منسروات من

احد المحلات!!

حلول يخطي من يظن ان الطول معدومة ... فهي موجودة مثلا خلق الانسسان... لكن من ذا الذي لا يخطئ ومن بري التباساهية ولا يصبير على قضمها ... رمن يسيل لمابه عند النظر الي المرأه من عال وباقى المستورات فسلا بلحق منها ما لذ رطاب... السالة

من الاعراف المفتلفة... وما نجده مبررا لاشخاص رمجتمعات قد نجده محذررا عند أخرين... وحتى المسدق والحقيقه لهما ميزان مختلف تمامأ ريدرجات متشارته عن الاشتضاص النين بمتنفون عادة في اللائحة البشرية التي تنسير عادة بالتناتش والاختسلافيات والمعيساريه الشديدة شاتها شان اليصمات في البد الراحدة وفي ابدي الاغسرين... فسهي تتكرن من نفس الامسساغ الجينيه وتحتكم لنفس العوامل

من كرنها اجتماعية... أمتى

توفسرت الرفساهيسة والامن

الاستشرار قلت الجريعة..

رتلت الاخطاء... لكن كسا هر

القطا ومنا هو المسواب ثلك

معابير خامعة تحكمها

الاديان السمارية والعادات

بمسات والاغريزة...!! اليأس

الرراثيــه... لكنهــا تحب ان

تكرن ذات خسمسرمسينه

متفردة... بعيدة كل البعد عن

مل الكلام اعلاه مشروح يا شن ... هن لذلك أثرب... لا لعدم رجود حلول كما أسلفنا بل لانعدام الرغبة في التطبيق لا أكثر ... ويتوابر الصجج والبراهين التي تبرر كثيرا من افسعسالنا أ.. التي ونتلذاه بتحميل تبعاتها الظررف والبيئه ... وهي نفس الظروف البيئة التي تعيش فيها القضيلة وتشرعرع بوجود آثاس أقرياء.. بعلمون.. بان بكونوا خسيسرين .. منتسجين ...اعلين في مجتمعهم راسرهم رحسي .

لا في الصمل عند عواجيز

النساء ضبجة مثيرة في العديد

من دول العالم . شمارك فيها

الراغبات من النساء العواجز

ومن بينهن نجمات سينمائيات مشهورات أمثال المثلة والنجمة السينمائية المسهورة (جين فوندا) . وقد فجر هذه القضية

وأجسه على الرها عسوامسا

ملتهبة واتهمآت شديدة أللهجة

من كل مكان، واتهمو، بانه

بتحدى قوانين الطبيعة، ورد

لبروابسور على هذه الاتهمات

مشكلة هذا العصر

مدة العلاج رحم أمراة شابة في رحم امراة تستنفرق مدة العلاج كما

وتيقاضي هذا البروفسور ثلاثة الالم جنيه استرايني مقابل كل عملينه حمل، وقد تم شعير مساعدة اكثر من ستين امرأة امهات في هذا السن المتقدمة .

والمنازل، يقول المتخصصون بأنه أو عرفنا المهال السمعي الكبير الذي تستطيع به الاذن سماع الاصوات بكل انوآعها ودرجاتهآ لاندهشت كثيرا فالاذن تسمع كل الاصوات الضميفه المنشقضة اابتداء من الهمس والتي تقل شدتها ديسيل واحد(وحده قياس قرة الصوت) ٢ منثل منفيف الورق وامسوات ا العسرات وتتنزج الامنوات بعتى ا تصل الى تلك القويه المدويه مسئل ا

المضرقمآت والانضجارات ومي كل الذبذبات التي تزيد من 140 ديسيل وايضا تسمع الاذن المسوت

الغليظ المنضغض الذبذبة الذي لمد يصلُ الى 16 ذنبنبة في الثانية ا الواحده مثل تصرك هراء الاسيم ى الاصوات العادة الرفيعه التي تَصَلَ دُبِدُبِتُهَا الى 20 الف دُبِدُبِهُ ى الثانية مثل المسليد الرضيع ا الصاد ويهدا المصال السمعي الواسع تستطيع الاذن في الانسان أن تسمع وتميز بين عشرات الالال من الاصوات المنتلقة وهذا يساعد

الانسان على تعلم اللغه واكتساب المعلومات والغبرات والعصبول على القدرات والمهارات ويدون السمع ا يفقد الانسان كل هذه المزايا.

وضعه التَّمِنبِ الأمه والتَّخفيف مِن اعداض هذه المضاعفات.

كاسيت – قيديو

استعداد تام لتنطية المفلات

160 6498

تسمع من حسولك، النداء، الاستنفاثة، الهمس، الضوضاء، تشعر بكل شيء عن طريق الاذن، ذلك المس الالهي، ساسة السمع لتي لهامن الاهمية والمطورة بور

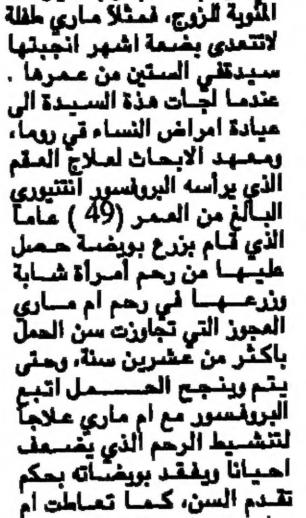
بير في حياة الاشبان. مسول الاذن والسمع وا مناثرات العنصير من صفيسارة وخدوضناء في المصنانع والشوارع

وعدد استلقائي على فراشي. فما معنى ما يحدث لي ، عل نا مسمسرفسة لنقس في

تشكو الكثير من الموامل ، خاصة في الاشهر الاخيرة من العسمل من تقطع في التنفس بعد بب ثلغ الرحم لعستسويات البطن الى الاعلى، مما يسبب دام العجاب العاجز في الآخس العبدري وهذا النام يعيق حركة العجاب

تب اظاهرة الشعور بالعرقة في التصف الثاني من العمل أي ما بعد الشيرلسادس. الماجز ويجمله أقل كفاط. يعنى هذا ان تنفس المراء العامل غير كاف او انها معرضة تنصيحك عند استلقائك في الفراش ليلا ان تضمي مدلا وسائد تحت رأسك لتنفعي بثقل الرحم من المجاب العاجز الى أسفاء

في العدد القائم: الاثن كجهاز مقيق، وأمعابة الاذن



يقسول المسألم الايطالم

البرواسسور (انتتيسوري) ان عملية الحمل لدى العجوز تعتمد

🁁 د. اېتسام طه حسين

هـد يؤيي علا تكرار مســـوده آلي التهاب غضاء المريء ومن عنا ينضا

لسعود العراث خلف عظمة الآ

ان تضيفم الرحم يساعد على يقع المعدة معا يسبيب قبلف المواد الصاحب عبية الى الاعلى وعلاما

يتلَّخُص مَــالاج عَدَهُ الطَّاعِرِهُ باستعمال طيلِ الفنيسيا ال خليط

المتيسوم هايدروكسسيد وخليط ماختيسوم هايدروكسيد، وهذه المواد

تعادل عمرضة المعدد، وطي العامل

تجنب التوابل وتناول وجبات كبيرة خاصة قبل النجرء الى الفراش.

وفي الْمُنْطَقَة الْسَطَلَيَّةِ مِنْ الْصَلَارِ.

تعتبر صمحة الطفل من القضايا التي اخذت تحتل حيزا كبيرا من اهتمام النول وبرامجها الصحية، وتعتبر مسعة الطفل السنية واحدة

اذ تم تخصيص يوم المبحة العالمي الذي مبانف السابع من الشهر الماضي يوما للتوعية السنية، والعناية بالمبحة الفموية، وخصوصها استنان الطفل، حتى نصل فيه الى يوم يكون عمل طبيب الاستان هو عمل وقائي محض، وذلك من خلال تقديم انجح الوسائل الوقائية والعلاجية الكفيلة بتمتع الطفل بمستقبل افضل في حياته، وبصحة جيدة تمكنه من الدخول الى المياة بصحة وعافية، وأكن يقف تجاهل الاهل التشوهات والافات التي تمييب اسنان اطفالهم حجره عثرة في المفاظ على مسعة القم والأسنان، أذ تعتبر كثير من الامهات أن (أسنان الطليب) ليست بالاهمية وهو من الأخطاء التي تؤدي الى امراض فموية عدة، حيث تعتبر هذه الاسنان من الاهمية،

اعمار من من

80- 60

يحملن بعد هذا

الحرقه في باب المعدد

• من حياة تيسير - سوريا المده في كل مرة احمل فيها مما

يزدى الى شعوري الدائم بالمرقة في أسفل المعدر فما سبب هذه الشَّمَطَة، وقل تدلُّ على أن هناك – ان مـا تطــعـرين به هـو امـر

مادي عند الكثيرات من النساء ، ومو لا يدل أبدا علي وجود تقرح لم المعدد كو لم الاثني علىر واسبابها تتلخص بالاثن :-يعمل الكاع نسبة عرمون العمل طى التفاء العيمام الطوي

ويهذا يتسنى لعصبير المده المامضي بالمنعود الي الريء الذي

صالون توم وجيري للاطفال

سيدتي من أجل حلاقة جميلة لطفلك من أحدث المهيلات من أجل راحتك وراحة طفلك أعتمدي فقط... صالون توم وجبري

أ الرائدون في عالم التزيين للاطفال

الفيروز للإلعاب والهدايا

محمد ابوسارة،

مسيني مسيني يتوفر لدينا افضل وافخر الالعاب والهدايا وباسعار المستصد المستصدة المعلاتنا وستصد مناسبة جدا للجميع، زيارة واحدة لمعلاتنا وستصبحين من زبائننا الدائمين

قدمت الى عيادته سواء للحمل بقلم :د. هاشم المروب ر ممن يرغبن ان يصــــــــــــــن اخيرا يعتبر استعمال اللواب، من اغضل الطرق لمنع الحمل وتعبد النسل، ومن الدمها واكثرها شيوعا، ويعود تاريخه الرعاد بالرغم مما أثارته هذه القضية من جدل واتهامات 1909، عندما قام عالم الماني بتصميم لواب بدائي على شكل خاتم مربوط بخيطين من الحرير. باختراق قوانين الطبيعة الا ان البرونسور العنيد والمتحمس جدا وترتبط وظيفة اللواب بمنع الحمل وذلك من خلال تأثيره على الرحم والحيوانات المنوية، حيث يساعد على اجهان (الامبريون) والبويضة الملقحة، وذلك نتيجة تقلص عضلاه لم يهتم كشيرا بهذا المدل والهجوم الذي أثير، ويعتبر أن امسحساب ردود الفيعل الرحم لوجود جسم غريب داخله، والتي تفرز بنورها مادا العنيفه ضده غيرتهم منه ويقول لبروستلانكين التي تساعد على طرد البويضة الملاحة س انه سميد جدا بهذا الانجاز لانه ماري هرمون الاستمراوجين الرحم. والتي ينتج عنها حالة الم في الظهر واسفل البطن ساهم في تحقيق امنيات وزيادة في نسبة الطمث وانترته الزمنية.

وتؤكد بعض النظريات العلمية على أن وجود اللواب بساءة نى زيادة حركة الماسورة (قناة فالوب) التي يتم فيها تلايع البويضة مما يؤدي الى خروجها من القناة الى الرحم في واد مبكر، الامر الذي يجعلها غير قابلة للتعشيش داخل بطانا الرحم لحيث انها غير مؤهلة لاستقبالها وهي غير مكتملة النو

وتؤكد بعض النظريات الاخرى أن وجود اللواب يؤدي الى تهيج بطانة الرحم، مما يؤدي كذلك الى افراز (L H)، والاي بدوره يؤدي الى عدم نمو بطأنة الرحم، ووجود الأواب يؤدي ال عمل التهاب سيلوجي في بطانة الرحم مما يؤدي الي عمر تعشيش البويضة الملقحة ونموها، وبوجود النحاس أو اللفية لم تكوينات اللواب يكون ساما للحيوانات المنوية في الرحم حبد اثبتت الفصوصات المفيرية خار الدم من أيونات النماسار

وبوجود الخيط في اللواب الذي يؤدي الى تاثير فيزيوكيماني للمقاظ الموجود في عنق الرحم، مما يساعد على منع المعل كذلك. وحالات عدم حدوث الحمل عند السيدات التي وضع لهن لواب تساوي 8.4% وهذا يعني أن السيدة ممكن أن تمل مع وجود اللواب في داخل الرحم.

والمقاظ على راحة السيدة التي تضع لوليا، فانه ينصع ازالة اللولب الذي يوضع بشكل غير مسحيح وذلك لتسببه بالام والتهابات داخل الرحم، ويرى بعض الاطباء بانه لا يوجد معما لهذه الاقاويل حيث وجود اللواب داخل الرحم معناه أنه وجه بشكل طبيعي وصنحيح، وأما الوضع غير الصنحيح فهو أن يكن خارج الرحم مما يحدث للاسف في بعض الاحيان النادرة اد نتيجة الضوف من ذلك بوضعه في عنق الرحم، مما يؤدي ال خروجه أو كما يقال إلى ولادته من عنق الرحم بعد إلام الظهر البطن، وهو ما يشبه طلق الولادة، لذلك ينصبح بوضعه من أبل

طبيب أو طبيبة اختصاصيين في النسائية والتوليد، وتستطيع السيدة وضع اللواب في اي وقت مع التاكد من عدم وجود حمل، ولا ينصبح بوضيعه في حالة وجود التهابات ا الاعضاء التناسلية الداخلية والغارجية، وفي حالة وجود ترما في عنق الرحم، أو في حالة وجبود تشبوقات في الاعضاء

كما لا ينصبح بوضعه للسيدات التي يوجد لديهن فقر دم أو أي مسرض في الديم، أو كان لديها حسمل في الانبوب، وذلك لاحتمالية زيادة نسبة الحمل في الانبوب، لذلك على السيدة التي تريد وضع اللولب، المعالجة بعد القحص التام، والمراقبة، بعد مده التام، والمراقبة معد القحص التام، والمراقبة معد مده التام، والمراقبة معد مده التام، والمراقبة معد التام، والمراقبة معد مده التام، والمراقبة معد مده التام، والمراقبة معد القحص التام، والمراقبة معد القحص التام، والمراقبة معد مده التام، والمراقبة معد مده التام، والمراقبة معد مده التام، والمراقبة التحد القحص التام، والمراقبة المراقبة المراقب

1994/5/15

واستقروا في الاردن وراهوا بمارسون عمليات الاستيال على الشركات الاردنية والتجار العراقين الذين المتعوا لهم مكاتب في العاصمة الاردنية •

المعن عباس خصير عباس واحد من ارباب السوابق وسبق ان حكمت عليه المحاكم في العراق بالسجن لأرتكابه عمليات تزوير واحتيال على الدوائر الرسميه والشركات الاهليه • وهذا المعتال عليه الان عده تضايا مرفوعه في المساكم من تبيل شركات نصب عليها وطي افراد بصجه نشر اعلانات أجورها مستلمه من تبله

تنشر دمست المرأة العربية،

تعقير في هذا العند عن مرض

تقامسيل من مينات من السيدات

اللواتي ولمن شيحية لمثل تلك الاساليب

الملتوية لمضرع مصيدة تقودك الي

🔵 ملابس 🍙 حقائب

احنية 🌑

٩٨٤٤

وكالة الصفدي تعلن عن ومعول

بضائع جديدة بمناسبة العيد

تعلن للسيدات الانيقات عن

ومنول احدث تشكيلة من

موديلات منيف ١٩٩٤ من

ارتى بور الازياء

السيدتي الاسم الفاخر والمروف

في مألم الازياء

48

اليهم ركما رعدت قرائها بمتابعة

عدد من محترفي النصب والاحتيال من العراقين استطاعوا وبوسائل مختلفة الهرب من العراق تفاديا لملاحقات قانونيه وقضائية

مسبقاً في دليل تجاري اطلق عليه (دليل الرائدين التجاري) رائتتم

مجريات وملابسات قضية اول

السجن... انها التقسيط الربع،

كما رميناكم في الميد الماضي لضيق

المساحة في ملاً المند، يتعلكم بانتا

سوف تمارل في المند القائم مرض

التقامييل التي تنتظرين، مع اسفنا

جِيل المسين، مركز اشنانة، ت: ١٠٥٤١٠

شارع مكة، مجمع جير، ت: ١٩٩٤٨

ارتى الملابس

الداخلية من فرنسا

والنمسا ومن ارقى

دور الازياء الاوروبية

عملية سرقة من نوعها في الاردن

الخادمة سرقت المنزل وادعت حكاية الثلاث نتيات

مىررة شغمىية للندعر عباس خضير عباس

ركان بجيب على تساؤلات المعلنين والصاحبهم في معرفة مصير إعلاناتهم واحبارها بان

وفي غمره العنوان على العراق من امريكا وطفائها تنفس هذا

مكتب الرافنين الدعايه والاعلان وأخذ يعارس عطيات الاحتيال ولما

فاحت رائمة الفضيحة وانكشفت تواياه الفبيثة استدعى لاحدى

الجهات الأمنية ذات العلاقة وعنآ

وجد نفسه ولد ولع في الفخ لامحاله فاضطرالي كتابة تعهد

خطي يتمهد فيه بانه سيصدر دليلة وينشر الاملانات التي تسلم

بمنران دثلاث فتيات يتتمس

منزلا ريسسران مسجسهرات

بضمسين الف دينار الذي نفسر

ويعد المتابعة والتمري تبين ان

رکسانت ممسرت المرادّه قسد

نوعت في عسندها الماضي عند

نشر القصية بان هناك تساؤلات

كثيرة حرل القضية تشير ال

مؤشر ميهم هول منحة فلاه

واللتاة في مجتمعنا العربي

الاسيل لا تسمع لها تربيتها

نتقليد مجتمعها بعاداته من

الرميول إلى هذا المد من اقتمام

النازل وسرقتها، بهن الجدير

بهذه المناسبة أن نذكر المرأة التي

تستدعى ظروفها وجرد خاسة في

منزلها أن تكون اكثر حرساً

ريميا رينظة الغادمة ران لا تترك

فی منتارل بدما ما موغالی

رثمين مع المرمن على عدم ترك

غرف المنزل ملتهمة رترك المفاتيح

متابعة لقضية ثلاث فتيات يقتحمن منزلا

المسادمية ألتي ادعت بان ثلاث فتبات التحمن المنزل رقمن ٧-قىرگا مرارد عمان 650 بمهاجمتها وارثتن يديها رتدميها ديناراردني ٨-الركيز المربي للصناعات الاربنية 650بينار اربني يمن ثم سنرتن المجتهرات لند أخترعت ثلك المكاية من نسج خيالها مي رسجموعة من أيشبرك المكسة للابرية الاشتفاس الأين تأموا بالتدبير اسرقة المنزل، لابعاد التهمة عنهم ١٠-مند كبير من التجار

والشركات الارينية ويعد أن شمر المعر عباس شفىير بأنه اصبح مهنداً لي بِنْتِكُلُ مِنْ شَلَّةُ الى اخْرِي فَبِعد أَنْ سكن في شقه مقروضه في ضاحيه

المسين أنتقل الى أم انينة بهن ثم , جبل المسين ربج وارمبتي وبعسد أن أبرك أن عسويته أثر المرأق باتت مصفوفة بالمضاطر نظرا لكثره التضبايا التي تتنظره

رنحن لم نقسمسد في هذا سأبه آلى الاخرة العرائين واكتنا

والهرب. وما أن صدرت تطيمات السفر للمواطنين المراتبين في شهر ايار ١٩٩١ عنى كان الدعق

بينار اربني رمستي هذا الرات لم بمستر هذا التليل ... لانه لا يوجد بالاصل فكرة لامسداره رمن تلك

١-مجموعها السختيان ١٥٥٥ بينار اردني. ٢-مسل سيسة الإيمان الاستشمارات المتجارية 960

٢-شركة الانتباع 1000 دينار اردني. 1-شــركــة نجم للمستسارلات والتعبدات 1000 دينار اردني. ٥-شــركــة (اريكو) 450

٦-شركة ربب تمارى 650 من زوجته بتطليقهاً.

مَنْأَكُ أَشْلًا يِلْكُرُ بِالْانْسُلِّالُ الْمِ يمن ار المماميرية اللببية ليمارس عمليات الامتيال بعيداعن

اغذ الميطة والمظر وتمنا بنشر

مبررة المعو عباس.

وامسيع الرجل يطلق زوجته شعبلا بسبب او بنوته او ريما لاتفه الاسباب كيف لا رهر (الكل بالكل) فالمصمة بيده وله ان يقعل مايشاء فهذا رجل طلق زيجته لانها نسيت ان تفسل له ثیبابه برداك بری آن زوجست لاتساير العصر ؛ والحل المناسب برأي هؤلاء الازواج هو الضلاس

خاص المربة الراة العربية الجزائر

مهددة بالفشل في كل ساعه وفي كل يوم.

الطلاق ...ابغض المالال عند الله افقد اقره سيحانه

وتعالى عند استحالة الحياة والمعاشرة بين الزوجين ، عكس

ما تلاحظه في ايامنا هذه هيث المنبحت العياة الزوجية

رهذا منا حندا بالزيجنة ان

تتقدم بشكرى شد زرجها الى

مبركث امتي بسبب الغسرب

والجرح الممدى. قحكمت عليه

المكمة بخمسه عشر شهرا

. . .

هذه مسابونة ساركية لوكس تمسيسيت بتطستسيت لمسرة يكاملها ألمي اراشسر عسام 1993 سائر الزرج الي يلاد المِن والملا نكة (الرئسا) هيث

مكث هناك اسيرها ثم ماد ال أرض الوبلن ومو محملا على غيرار بالى اختوانه بالسيسا السياء من بينها 12 نامه ممایون لوکس، منع زرجت من استعمالها، غاذا الله أعلم . بعد أيام تررت الزرجه تحميم

ابناها - بحثت عن الصابون في البسيت فلم تجسده. فسرأت أرَّ تستممل تطعه لوكس المنومة الاستعمال. ربعد عودة الزرج من الدرسه (استاد ای مدرسه ابتدائية) لم طبة المسابون في د ابنته المىقرى، رمىقع زيجة منفعة قويه أسقطتها أرضاء واتهال عليها بالقبرب بعمني سببت لها جروماً بليلة .

مسجنا مع وقف التنفيذ وغرامه مالية. فيما كان من الزوج إلا الطعن في رقف هذا المكم، واشبهر سألامه بالطلاق فكيف نتجرا زرجته أن تدخله مركز هكمت الزرجسية بالطلاق

1994/5/15

راسندت حضانه الاطفال (اربعة أولاد وبشت) الى الام لمي شين أعاد الآب الزواج مره ثانية. أنها قممه المنابونة العجيبه التي كانت سبباً في طلاق زرجين وشقاء خمسه اطفال ٠ واروت الزيهه المسكينه شطب ساركه (لوكس) من تمانسه المسابون أأتى تستعملها فقد كانت سببأ في شراب بيتها .

نهايه مؤله حقا لعشره زوجيه طريله تعطمت في لعظه من الزمن بسبب انانية أدم ونحن ني جريده مدون الراه تعرض تمنه من الواقع في أحدى الدول المربيه وتطلب رأي القراء فيما لو حييثت هذه القسمسه في الأردن إلى المدد القادم أن شأة

> بوتيك CHANCE

لافخر الملابس واحدثها تسعدنا زيارتك اطقم سهرة، سبورات، قمصان رسمي وسبور اسعارنا منافسة

> ستوديو فراس متدم كل شيء جديد احدث الاشرطة العربية والاجلبية

إحدث تشكيلة لمسم صيف ٩٤. سن ملابسس الاطفسال بيبي، ولادي، بناتي بغيامتنا اجنبية واسعارنا بمتناول الجميع MAN TO KIND LINE CARREST AND THE جِيل الصبيّ، مركز اشنانة التجاري، هانك: ٦٨١٧١٩

● قطر ● الامارات الى جسر رغدان، بخلة مغايز رغدان ت: ١١٣٥٥٠ ټاکس ١١٣٥٠٢

شركة باصات الوالراغب ● دمشق هطب بيروت

جبل الحسين بوار فراس، هاتف: ٢٤ه-٦٨

निस्त्रिश हिन्स्

श्चिमा ज्याम्यम احدث الازياء النسائية والسبورات

جبل الصدين- مجمع عثمان بن عفان- ت ١٥٦٢٩٠



جيل المسين- مجمع البسمة التجاري

الدينا اسطوانات ليزر وعادي واشرطة مارترج • استعداد تام لاقامة المقلات بانوامها

اخصائية اطفال - بريطانيا

الطابق الارل، مكتب رقم ١٠٨ ت: الميادة ١٠ ٨٢٨

ت: المنزل: ٥٤٤٧٥،

المحامى عمر الخطايبة

With Ship grand

المنتجون الوحيدون

اهاده ليزر کلين.

الطايق الرابع، مكتب رئم ١٠٥، ٥: ١٨٠٨١

ants Italia IEbrita

Marketh Chram

عبوات بلاستيكية. شامبو

منظفات، مطمرات

الطابق الارشني، مكتب رقم ١١١، تلفاكس: الادارة ٢٩٨٠٧١،

المستع ١٠١٠٠٠، صرب: ١١١١٠ اللوبيدة - عمان الاردن

Emiles.

الطابق الارضي

I JADDAD VET.

DRUG STORE

AYA.AX:a

C: TMIPT

ابو زكي واولاده

واسعار مناسبة

TO THE CONTROL OF THE

بادارة الكوافير فادى غصر

احدث القصات والتسريحات

والالوان، العناية بالبشرة والجسم،

مساج، ماکیاج، مونیکیر، بدیکیر

1998/0/11

 $\Delta\Delta\Delta$

ا دنانیر فقط

۸ مىرر باسبورت +

مورة ۱۸×۱۸ + تكبير

معورة ٢٠×٢٠ مع يلوك

ت: ٢٦٠٨٦ الطابق الثاني- مكتب رئم ٩٠٤

CONTOCONO CONTOCONO DE LA TORONTO DE LA TORO

يقع هذا المسرح الكبير على نوار الواحة قرب مدارس المشرق ومنارس عمر المختار وتبلغ مساحة بنائه

1440 متر مربع ويحتوي على 25 مخزن تجاري و 50 مكتب يضم الاطباء بالمهندسين بالمحامين.

ويوفر المجمع الذي يتكون من خمسة طوابق بالاضافة الى التسوية ومواقف خاصة السيارات بمساحة

ا 1000 متر مربع افضل الخدمات فجميع المكاتب تتوفر فيها التدفئة المركزية، ومصاعد ايطالية حجم كبير عدد ا

الطابق الرضي (السوق الداخلي)

ويعتبر هذا المجمع من المجمعات المعيزة في الدرين من حيث البناء والمسمات.

ستاتی، کوزماتکس مواد طبيعية

و والشركات المطبة والاقليمية.

2 ، وخدمة هاتفية وقرت 100 خط هاتفي .

سابب

کوین

احذية وشنط



العاب، تصوير وثائق

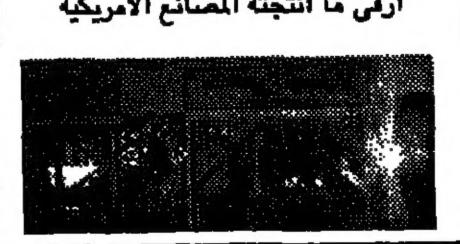
ompu Guide 1

للكمبيوتر

لجميع احتياجاتك من برامج وتجهيزات

The 3 Arches Stores

ملابس نسائية - بناتي - ولادي - اطفال



ارتى ما انتجته المصانع الآمريكية

ملابس نسائية تركية

وانجليزية

تلفاكس ١٤٥٥٨٧ -- مرب ١٤٢٦٢٢

الطابق الارشىي

Secertry needed

الطابق الارضى ده المعلن ٥٣ م ٨٩٧٥ منزلن ٢٠ ٥٩٧٥ فنستقبل زبانتنا مسمند ١١١٤-١١١٤ معان ايام العيد

English language, Computer operation (win, exell...)

For interview 5:7 P.m. Intersted Call Tel: 839400

STUDIO MO S NABIL NABA

- اجهزة كمبيوتر

- استشارات وخدمات

- برمجة وتحليل نظم - نورات تدريبية متخصيصة - صيانة وشبكات كمبيوتر

الطابق الثاني، مكتب رقم ٢٠١، ت: ٨٢٨.٣٩

MINIMA

تتقدم شركة محلات كلبونة للمواد الغذائية

جيل المسين/ شارع خالد بن الوايد ت: ١٢٤٢٠٣ القرع: مجمع شكري عليان التجاري

بضريبة الدخل

المراسسي خواله المهالي Tax & Planetal Con.

للاستشارات الضريبية والمالية ونقوم نیابة عنکم بکل ما یتعلق

الطابق الثاني

حد ۸۸۰۸۲۸ سیب ۷۲۷ و ۱۱۱۸۵ ممان ۱۱۱۸۵

Romantic Piano Land رومانس بيانو للموس بيع ألات موسيقية، تعليم،

دراسة اكاديمية، بيانو (اورغ شرقي)

ذبنة الثقاف

بادارة هبة ديرانية وشهاداتنا مملك تعليم فن الخياطة من مذارة النوية

الطابق الثاني - مكتب رقم ٢٠٧

مركز بازيان الكمبيوتر BAZIAN COMPUTER CENTER هدفنا خدمتكم ورضاكم

& Software

Accessories

Traning Courses Maintenance, Networks Consultancy & Services

مع تحيات Drewn grant M ATA.al :=

علاحات ولقاحات بيطرية

الطليق المامين، مكتب رقم ٥٠٠، تظلكس: ٨٣٨٠٧٢

مجمع شكري طيأن التجاري لصاحبه السيد شكري محمد اسعد عليان، من المجمعات التجارية النادرة بجماله الطبيعي وسحره الرائع. ولما لهذا المجمع من سحر خلاب.. النقت جريدة صوب المراة العربية بالسيد شكري محمد اسعد طيان صاحب المجمع للتحدث حول جماليات المجمع وفضامة بنائه وتعيز خدماته

مثر مربع اقضل الفدمات × كــيف بدأ المسيــد فجميع المكاتب تترفر فيها شكري طيان حياته العملية في مجّال التجارة بالعقار؟

– انا تاجـــر منذ ٢٥ عاماً. وكنت اعمل في احدى غط ماتفي. الدول الخليجية، لكن ترددي محضوري الى الاردن كان بشكل مستدر، التواجدي في عمان كان اكثر من تراجدي في الخليج. التصر مسملي في البسداية على التنجيارة المنامسة، عندمنا المكرت ان اتجه نحو تجارة اخرى بلتع مشاريع ناجحة متخصصة، وجدت أن تجارة المقارات والاراضى

من الشاريع التخصصة قسيدت أن يكرن الجهم الناجعة. معيزا بهاا × يتميز مجمع شكري طيبان التجاري بتصميم دلخلي رائع، راسيه من المدأثة والتطور الكثيس كسيف اتيت بفكرة مذا

التمسيم المجمعة - كنت باستمرار اسالر الى معظم نول العالم ورايت الكثير من التصاميم وخيامية في الشيام وأي النول المربيلة الجاررة المنافقة هذا التصميم وللانة. × يشهد الجميع بان مجمع شكري عليان يرادر لنسقيل القسيسات المستاجرين.. مل تحنثنا

من الفنمات التي يقسها

– يقدم الجمع البالفة

مساحته ۱۱۱۰ متر مربع

ريحتري على ٢٥ مىخىزن

تجساري ره مكتب يضم

الاطيساء والمهندسين

والمحامين والشركات المعلية

من خمسة طرابق بآلامنافة

الى التسرية بمراتف خامعة

السيارات بمساحة ١٠٠٠

كما يرفر المجمع الكون

المجمع الشمور بالراحة

المكسرة، شهل كان آله نظرة تراثية بهذه المناظر الجميلة التي تمير من التراهة

التدفئة المركزية، بمصاعد ابطالية حجم كبير عدد٢ رخدمة هاتفية رفرت ١٠٠ × ما سبب اختیارای هذا

الرياجة مجمع تجاري - كان لي نظرة معينة لى اختيار هذا المكان، لمانا منذ زمن لملك قطعة الارش المام طيها المجمع، راا لهذا الشارع من مستقبل جيد جدا لمهر يربط شارع مكة بالمارننز بالمامعة الاردنية بملدا بتلاع العلي. × مـــا هـى المور التي

– قصدت ان لميز هذا الجمع عن سائر المجمعات التجارية برجود المناور، فلا مسرورة بوجسودها الى الانارة الكهربائية النهارية، كذلك عمدت الى أيجاد ما يشب القبة القارغة في الرامسة لاعطاء الرامسة

النفسية والتهوية الجيدة المستأجر، كذلك بعد الابراب عن بعضبها البعض ليجد المستأجر وكأته لوحده ني حديقة غناء. اضافة الي اثنى مصدت الى انخيال الطيور المختلفة الاتواع الى

× يغيل للناظر عند بضرله المهمع من معلقله الثلاث بان منأك استنياط التراث، متمثل بوجود المرايا

- التراث امتلنا ويكبن نبه الجمال، رئمن بحاجة الى الجمال، فعندما يدخل الناس الى المجسمع ريرين

جسساله ريشكرين الادارة لتوفيرها هذا الجمال الراثع اکرن سعیدا جدا. × استخدت النوافير الجـــمــيلة في الطابق

الارشني، مع العلم أنه كنان بامكائله استفال مساسة الارش واستثمارها تجارياة – بالفعل، ان مساحة الارش القسارةسة في كل طابق تجني ٥٠ الك دينارا اوتم استغلالها باغلاق التهوية، والنافورة، لكن ما

الامور المادية. × هل ينظر المصيد شکری طیبان ساایبا ِ الی البابكتسم ويراشه

- ان شياء الله، يعناك بعض المشاريع ان القيام بها کشرکهٔ نقل، رشرکهٔ استيراد وتصدير. حنى النهاية نشكر

-- شكرا

من مناظر جمالية خلابة. التقينا ايضا بمسلمه صيباية عمر المُثار في الطابق الارشس والذي تبال بان سجمع شکري طبان يمري اعدادا كبيرة من المنسسات والفسركات والمكانب الاظيمية، ريقع في منطقة استراتيجية.. روران ارتى النَّدمات راتضلها.

التسالث مكتب رقم ٢٠٢،

ولمرفة الراحة التقسية المستاجرين في مجمع عليان التجاري ارتات جريدة مست المرأة العربية لقاء عد من المستاجرين. المامي خليف ابرحان يشخل مكتب للمصاماة شعن مجمرعة كبيرة بن الكاتب في منجمع شكري طيان التجاري في الطابق

تال ان سبب اختیاره لهذا المجمع يعرد الى القدمات المميزة التي يقدمها رالتي يهمني هو راحة المستأجر لا يمتاز بها عن غيره من المجمعات الاخرى، رباا له

السيد شكري طيان علي اتاحته لنا فرمنة اللناجه

مع صيف ١٩٩٤ بدأت خطوط الموضة بشيء جديد حيث دخلت اقمشة والوان بقوة غريبة وخصوصا فيما يتعلق

والتعرف على خطوط موضة ١٩٩٤، وصناعة الأزياء بشكّل عام التقت صوت المرأة العربية بالسيد محمد الصالحي الشخصية رقم واحد المعروفة والبارزة في عالم صناعة الازياء- وصاحب اكبر مشاغل الازياء في الاردن.

× هل تصدثنا عن اهم خطوط مسوضية ١٩٩٤ والجديد قيها؟

 عام ۱۹۹۶ شهد حدث عظيم في عالم الازياء حيث صناعة اللن بالنسبة نفسها، على العكس من للاقمشة، وبالنسبة للالوان فقد غزت الالوان الطبيعية كالسكري الالبسة النسائية وخصوصا السبورات ومن هذه الاقسمسشسة والالوان تفرعت خطوط الموضعة حيث دخل فيها البنطلون بشكل كبير، واللبس الواسع الغير وتشاركه في حمل الاعباء،

الازياء من

الصالحي

للازياء ني

عمان

عارضة الازيباء

الاردنية مي

دخلت بشكل قوي وغريب متحررة جدا وهي سيدة والصحف والكاتالوجات المرأة العربية التي تحاول اوروبا وتلبسها. جاهدة ان تحقق المساواة بين الرجل والمرأة. وهي قادرة الآن لان نظرة الرجل الشسرقي القسديمة بدأت

× برایك مل تتناسب

واصسبحت الازياء من

تختفي لانها استطاعت ان تتحمل المسؤولية معه داخل البلد وبكلفة معقولة

فتجد المرأة اليوم بعد اثبات

معرفتنا لما هو متداول في اوروبا من اقـــمــشـــة واكسسوارات، فقمنا باستيرادها وتصنيعها

الاساسيات الضرورية لكل حيث بدانا العمل بمشغل واحد كممحساولة اولى.. لنصبح الآن سبع مشاغل.

بالمستوى والجودة وينافسها بالسعر فكانت صناعتنا واصبحت فعلا تنافس القطعة المستوردة.

تطورا كبيرا، ومع هبوط معارض الالبسة في بارس لبيع الالبسة بالمفرق في الدينار اصبحت الملابس وايطاليا، لنتعرف على أخرا جبل الحسين، وفي عام المستوردة باهظة الثمن، ١٩٨٢بدانا بصناعة الألبسة فكان لا بد من ايجاد بديل في محاولة لتوفير شيء يضاهي القطعة الاوروبية ونقوم بتوفيرها لمشاغلنا جسديد للبلد، عن طريق

المطية، التي توسعنا بها، مشاغلكم على تصميم ناس ازياء باريس وايطاليا؟ – يقوم مصممي الازياء

بعض التعديلات علي



الموديلات وصناعة الازياء

خطوط الموضية ومياد الالوان والخامات لكل عام × هـل تعــــملون ني

في مشاغلنا احياناً باجران

موديلات معيئة لتشلامم ووضع مجتمعنا الاردني، ولدينا جميع الموديلات التي ترضي جــمـيع الانواق، ومشأغل خاصة لصناعة البسة السبور واخرى خاصة بالسيدة كبيرة السن، ومـشـاغل لفـسـاتين السهرة.. ألغ. × الی اي مىدی تطورت صناعة الازياء بالاردن؟ – صناعــــة الازياء بالاردن تطورت تطورا کبیرا جدا، ویمکن ان تنافس المستويات الاوروبية واكبر اسواقنا. ولكن هناك تقصير في تعريف العالم بمستوى الازياء والالبسة الاردنية، فنحن نحتاج الى شركات متخصصة لتعريف الاسواق الفارجية الخاصة بمناعة ازياننا المطية، وبمستوى اسعارنا المنافسة مع احتفاظها بالجودة، ومنتال ذلك أن الفستان المحلي يباع بـ ٢٠ دينارا، وفستنان منشابه له في

باریس یباع به ۱۰ دینارا، الباترون، ونستخدم وهنا اشكر مؤسسة المراكز الكمبيوتر في صناعتنا. التجارية لانها تعمل جاهدة على ايصال منتحاتنا

 یفضر الاردن بابنائه منی وازیاء استوار وازیاء الذين يحاولون ايصال اسم عسلا وازياء مسايك وازياء الارين الى كل مكان، وانت من ابنائه، فهل قمت بتنظيم مسشفل جديد لم اضع معارض خارجية أو اسما له بعد،

للتصدير الى الخارج؟ - لقد قدمت بتنصيدير ان نعسرف مناذا تعني اك بضائعي للخارج، واكن المرأة كسونك تعسمل من ليس بالمستوى المطلوب، فلدي زبائن في دول الخليج وروسيا، لكنهم أيسوا بالكم اعتبارين أسهي العطاء الكثير، ونحن نعتبر انفسنا والجمال، والمرأة مخلوق من المساهمين في مجال جميل اقدره واحترمه، وهي تطوير صناعة الالبسة على نفس مستوى الرجل. النسائية في الاردن وفي عملنا نعتمد عليها

- نعم، نحن حاليا نتبع احدث الاساليب لصناعة

×هلا اخبرتنا عن اسماء المشساغل التي تمتلكهسا للخارج وتعريف الاسواق وشركاؤك

– لدي النورس وازياء النورس الابيض، وهناك

× في نهاية حديثنا نود

- للمـــرأة عندي وعلَى نوقـــهــا. والمرأة x همل لمديمك المكسار الاردنية اخذت دورها على للتطوير في مجال مناعة جميع المستريات السياسية والاجتماعية.

. . .



الاما نفسيه هائله، وقد يجنع أحد هؤلاء فيهجر دورسه وبنغار عن منانه العلية التي كانت مصدر اعتزاز ابيه وأمه، أخبرا ينعم بعدد كعفو فاعل في أسرته ومجتمع . فاذا استقر به الطاف في احدي المسلاحيات الاحداث مثلا كان ذلك سيبا في انهيار ابيه ولوعة ابه . نعلم جعيعا أن فنرة المراهنه هي دانما فنوة تعلود سويع في الينو

الجنسية والعاطفية والاجتماعية عند المراهقين وهي تبعا لذلك تكون

- لا بد من اقامة حوار بين الوالدين وصنفارهم.

- تجنب اظهار القلق أو الغضب وكذاك التصرف

- راع الاعتدال والمكمه في سعيك للتدخل في الشؤون

- اذا وجد آلاب أو الام أن العقاب شعروري فعليهما

- لا تطل إمد العقوية ولا تسوف في تطبيقها، وإذا

كانت العقوبة شديده قاسية كان ذلك أوعى لأن يفسم

المعفير حجم الظلم الذي تعرض له بدلا من أن يتعلم من

السيارة لان مفاتيحها بجيب الاب او الام.

خاصة على الوالدين ، المنفصلين عن بعضهما بالطلاق . وفيما يلي بعض الارشادات التي يمكن أن تساعد على تخفيف اسباب الخصومة والعداء بين الوالدين وابنائهم :-وليحاول الاب والام أن يقتطعا بعضا من أوقاتهم يوميا التحدث الى المعلمار، وايدايا بارائهم حول المواضيع المعروف انها تسبب مشكلة للجيل المسفير كالجنس، والادمان، على الضمور ، والمخدرات ، والتدخين . وعلى الوالدين أن يلزما الهدوء والنباقه والموضوعيه وأن يدعما تصرفاً زائداً على الحد في معالجة أمور المنفار لانهم سريعوا الاحساس بالاتهامات التي يعتبرونها مجمفة أو مِبِالْمَا فِيهَا، وبِعِشِ الاباء والامهات يطلقون تهمهم بدرن

> تصرفاتهما وإذا كان الصغير يمارس هذه العادة . كانَّ تسمح له امله أو أبوه بأستخذام سياره الاسرة ، فاغلب

الاستقلال الذاتي رأنه قادر على أن يعيش حياته ما داء ممتثلا القواعد والقيم الهامه التي يصنعها البيت . ان بوسع الوالدين أن يتغلبا على روح استغلال المواقف عند الصغير، اذا أمتنعا هما عن أتباع هذه الطريقة في



وبديهي أنه اذا تجسانست أراء الوالدين وتطابقت









يهدد اسرته بالسفر سيرا على الاقدام الى بلد بعيد اذا لـ







الرسطي للبد البحثي ثم تمسك

الغصلة اليمني بابهام اليد

رباحدث الاجهزة

- يرش الشعر بالماء ثم يسرح

بالفرشاة، ويالمظ أن الشعر

عندمسا يجف سسرف ينكمش

امسكي بضحطة شعر في اعلى الرأس بيندك الينمني، ثم

سرحي الشعر بالفرشاة حتى

يتساري وبرش يعد ذاك باسبراي

المستحسن الابتماد عن انواح

الطعسام المقليسة، والماكسولات

الحامية، لانها تؤثر على الوجه،

غتزيد افرازاته الدهنية .. ويفضل

الاكتار من الغضار والقواكه

والمصير والماكولات الباردة

واما الالوان المناسبة للبشرة

النهار شهي اللون الوردي،

رقى المساء استعملي اللون

الوردي الفامق.. ومن المسروري

عدم رضع مساحيق التجميل الآ

حتم، لا تبرزي المعالم غير

◄ نفخر كأردنيات ان نكون بمثل هذا

بعد براسة تقامبيل وجهك،

نهى مفيدة جدا البشرة..

رتصبح الغُبليرة اكثر جمالا.

2-تقسم الخميلة الى ثلاث خميلات متسارية في السمك ؛ تمسك الضمطة اليسرى بالابهام

اثناء قيامك بعمل ما، ما عليك سرى القيام رمتابعة هذه التمرينات البسيطة، لتستعيدي نشاطك من جديد بالاضافة الى شعورك بالارتياح.

لا شك أن للشعر الطويل جمالا راقيا، غير أن الكثيرات لا يعرفن كيف يطوعن شعرفن في تسريحة جميلة مناسبة. لذلك اخترنا لك تسريحة بسيطة تصلح لطول النهار للمرأة الشابة، ما عليك

-بِفَاخُ لَرِشَ لِلَّاء -بِفَاحُ اسبِراي؛ لتثبيت التسريحة -اكسسوار خاص بالضفيرة

الا أَتَبَاعِ الْخَطُواتِ التِي نقدمها لك خطوة، خُطُوة... لعمل تلك التسريحة انت في حاجة الى:





٣- يبدأ في جدل الغمليرة
 مع الامساك بقرة بخصلات

الشعر؛ مع سنمب بعض من الشعرالسترسل والخالة

الغمقيرة أثناء عملية

استمري على هذا المتوال ؛ وفي كل مرة تضمين فيها خصلة

على الأخرى تزاد كمية الشعر

في القحملة حبتى النهاية

باكسسوار مصنوع من قماش

حركي يديك بشكل دوراني للامام 10

حسركى راسك بشكل ىررائى بېط، راسترخا، 5 مـرات لليـمـن ثم 5 مـرات



المؤار السابع - شارع عبد الله فرضة - مجمع ناس التجاري هاتف ١٠٥٧٨٨

صدقي سيدتي ان هناك مركزا في الاردن يفي بغرضك هو مركزنا حيث لدينا طريقة ننفرد بها عن كل ما عرفته في السابق من علم الجمال حيث اننا نقوم ب ١-تنتية وتنظيف البشرة ١-ازالة التجاعيد بشد البشرة ١٠ - إِذَالَةُ السواد والانتفاخ حول العبنين ٢-شد وتكبير الصدر ١١-تطويل الاظافر وتقريتها ٢-ازالة حبّ الشباب وأثارها ١٢-منم تساقط الشعر وتطويله وتقويته ١٢- ازآلة تجاعيد الرقبة ١٤-مساج کهرباثی رينوي

التخفيف الوزن وإزالة الدهون ه ازالة البقم السوداء والزيوان وأثارها ٦-ازالة ترهالات البطن بشدها ٧- ازالة خطوط الحمل ويعد الولادة ٨- ازالةالشعرعن الوجة والجسم بشكل دائم

ان اول

خطوة لحافظتك

على جمالك هي السنساية بالبشرة... ولكي تعرفي مشكلة

بشـرتك،، عليك

اولا تحسديد

ترميتها .. هل

هي دهنيسة ام مختلطة، مائلة

للدهنية ام جافة،

ام مختلطة مائلة

والبسشسرات

التي تلاقيها في

الى الدهنيسة،

واما دهنية.. لذا قان هذا النوع

من البشرة بحاجة الى تنظيف

دائم باستعمال المليب المنظف

والتسونيك والي اسستسعمال

(peeling)مرة او مرتين

في الاستبسوع، بهسنف ازالة

المرازات البشرة، مما يسهل

عملها ويمنع اختتاقها، وظهور

بعد ذلك، فان البشرة بحاجة

الى كريم نهار يحميها من اشعة

الشمس الصارة، ويرطب ويعدل

الافرازات الدمنية.. وكما مو

معروف، الطعام تأثير مباشر

على البيشيرة.. وعليته فيمن

~~~~~

الزيوت والحبوب فيها ..

الى الجافة..

● مركزنا على اتصال دائم مع المقر الرئيسى بلندن لمتابعة بعض الحالات

ننفرد بان لدينا حلق خاص صيني لمنع الجوع، تهدئة الاعصاب جربيه مرة ولن

• لاتجبري نفسك في الومسول إلى الارش

ثبات تدميك الجهة اليمنى واخرى الجهة اليسرى

اثني جـذعك اليّ الامـام مـ

التعرين مرتين

تحت تاليس ظروف لم يجبروها من قبل. ويشيس هذا الظن أنه تعلم هذه العاده في مصيط الاسره ذاتها ، فاذا - على الوالدين الا يتجاهلا نذر الخطر بأن فتاهما أو الاستاذ الاجتماعي الى سبب أخر وهو تفكك الروابط كانت الام مثلًا قد عودت الصَّفار على الرشوة بأية صورة فتاتهما قد يكونان بحاجة الى العون وحدوث تبدل وأضح الاسريه الوثيقة والفتى أنَّ الفتأه هما في أمس الصاحَّة. لا كانت وال كانت قطعة من الحلوى من أجل حمله على اداء السوك لمدة تزيد على بضعة أسابيم ، قد يكون دلالة سيماً في هذه السن آلي علاقة وثيقه تُكفل لهما الرعاية عمل من الاعمال ، فإن معنى ذلك أنها دربتهم على هذه على وجود مشكلة خطيره. من هذه الندر أن يتحول والمُعبة. وقد كانت هذه العاجات متوفرة في محيط الأسرة العاده التي لا بد أن تكبر مع آلايام. الصغير المتعاون الى صغير مشاكس على نفسه قبل أن يمسيبها التفكك ، أما الان فعاطفة الحب والرغبة - أذا علمت بأن مسفيرك المراهق واقع في مشكلة مَى تَقْدِيمِ الْتُوجِيهِ والنصيح قد تلاشتًا. وهذأ ضياع مواقفهما كأن ذلك أوعى الى تلقين الصنغار فضبيلة التعاون فأفهمه أنك مستعد لمسأعدته واسداء النصح له اذا الْرَاهِ قَيْنُ وَالْرَاهِ قَالَ فِي مُلِكُ الْمِسْمِعَاتِ . - مِنَا الَّذِي آذا لا يعقل أن يتعلم الابناء والبنات التعاون أيما بينهم اقتضى الامر . اوضيع له انك لن تتخلى عنه وإن ترجره ا يستطيع الوالدين عملة للتقليل من اسباب الضغط اذا رأوا أن هذه المصلة مفقوده بين والديهم، لذلك نراهم وانما رسخ في ذهنه القناعه بانك مهدم بامر رفاهيته والمسراع بينهما وبين ابنائهما وبناتهما المراهقين ؟ يصاراون أن يمثلوا أدوار العناد والضمسومة، بمسورة ان النصيحة التي ما برح يقدمها المختصون في شؤون اصلاح الحياد العائلية منذ سنوات هي ان يضبع الوالدين قواعد منزلية تصلح أسن الصنفير ونسبة نضوجه، وأن يضُمعا حدوداً لا يصبح تجاوزها واو باللجوء الى العقاب اذا

تمرد على سلطة الوالدين .

وأنما يتحدى سلطتها

غضاضة في فرض أرائهم على نويهم حتى وأو كانوا لا

يزالون يعيشون في كنف الاسرة ويتمتعون بدفء المنزل.

ويشتط بمضيهم أحيانا فلا يكتفي بالرد اللفظي على والديه

حوادث الجنوح الى حد مذهل خالل عشر سنوات فقط،

مسائل صغيرة . فالراهق اليوم في تلك المجتمعات لا

يكتفي بالسهر الطويل وانا قد يتغيب عن المنزل اياما .

وهناك نسبة عالية من الراهقين والراهقات الذين أدمنوا

المقيقه مع ذلك تظل قائلة :- أن نسبة كبيرة تعانى

مشكلة خطيره وتدل الاحصائيات على أن اكثر من نصف

جميع الجرائم الخطيره في الولايات المتحده يرتكبها

شباب تترواح اعمارهم بين العاشره والسابعة عشره

يقول البروقسور جيمس كولان استاذ علم الاجتماع في

جامعة شيكاغو أنَّ ذلك يرجع جزئيا إلى تبدل في نعط

المياه بحيث أن الراهقين والراهقات يعيشون هذه الايام

هذه نصيحه طيبه لا سيما اذا كان الابناء والبنات

الابناء الكبار الذين قد يكونون أكبر أجساما من والديهم وأمضى منهم لسانا وأكثر ثقافة ا

ان آلاباء والابناء يستطيعون حل الفروق بينهم بمودة

معفارا. ولكن كيف يمكن تطبيق القواعد الموضوعة على

ووينام اذا كان الحب هو الرابطه التي تجمع بين الجانبين

وكان الاحترام رائد الصفار الويهم . ولكنَّ عاطفة الحب

العائلي والاحترام المتبادل قد تألشت وتكاد تنقرض ني

المجتمعات التي تراعى متطلبات التطور العصري وقد حلت

محل تلك العاطفة روح التمرد وحب الشاكسة والغصام

والتحدي . وهذا يفسر ارتفاع سبة الابناء والبنات الذين يهجرون بيوت نويهم هناك ويستقلون بحياتهم.

الاجتماعين من يضع اللوم على الاسرد التي تشعر

الصنفير بأنه انسان غير مرغوب غيه. وقد تقع احداث

ابنه من المنزل منفوعا بغضب شديد يرجع الى تكران

الجميل من جانب الأبن وألابنه أن على الوالدين أن بلجا

لى استخدام مهارات جديده من أجل تحسين العلاقات

بينهم ورين ابنائهم وبناتهم ، وطيهما أن يتقنا فر

الاصنفاء الى ما يريد الصنير قوله . وعليهما الا يتلبثا

طويلا عند ألامور التافيه، أن ما يهم هو الأمور

ومطالبة الصنفير مثلا بأن يداوم في صنفه

بانتظام وأن يكمل وظائفه الدرسية، أهم بكثير

من الالحاح عليه بأن يرتب غرفته وأن يعود الى

المنزل كل يوم في وقت نقيق محدود وفي هذا

النطاق ليشعر الصغير بأنه يتمتع بقسط من

الباعثه على التوثر والارهاق.

ليس هذا حال كل آلمراهقين والمراهقات طبعا، ولكن

المخدرات وانصرانوا الي حياة التهتك

في مصل هذه الماله قد يشعر الاب أو الام بأنهما

منا سبب تفيشي هذه الظاهره؟ من الرشيدين الغرف من المشاكل الاستاسية التي يعاني منها الاطفال في سني نعوهم الاولى، ومنهما كنانت تلك المضاوف فيهي تبيقي طبيعية، يمكن أن تزول بشكل سريع في بعض المالات وفي فيها شييء كثير من التطرف عندما يقدم الاب على طرد مألات أخرى تحتاج ألى واتت طويل رعمل نؤوب من أنبل الأهل، الأهل، الأمنى من أنبل الأهل، الطفولي مصدر ازعاج وضغط نفسي يرافق الطفل ألى الكبر.

والخوف شعور طبيعي وضروري للصراع من اجل البقاء ويظهر لدى الاطفال مبكرا، فالطفل يضاف أذا ابتعد عن أمه، وترك وحيدا، ويعتبر البكاء الشديد وسيلة تعبيره عن ذلك ، كما أنه عِنْمُ الدَّا سِمْع مُسِجة عَالِية الصِوبًا تُويا. وأحد المعاوف ألرئسيه لدى ألاطفال هو الضوف من العشرات الزاعقة والطائرة ، وهذا الفوف غالبا ما يكون مصدره الاهل، فحين يرون العشرات امامهم يبدون ردود فعل خاطئه وهم يصرخون وبشدة امام الطفل الامر الذي يرعبه ويؤثر على نفسيته ... وفي

ايضاً أدى الاطفال هو الشوف من الظلام، وببساطة لا يكفي

. لأن هذا الشيىء تعلُّمه عن الكبار أذ يشعر بعضهم بالعصبية من الظلام لذلك على الاهل أن يلضلوا الامر بموضوعية، وأن يفعلوا شيئًا عملياً أزاء هذا الفوف، كان يتركوا ضوا أي هذه الفرقة التي يدام فيها الطفل، لأن ذلك من شاته أن يملع الطفل راحة نفسية اضافة الى ذلك فان الكثير من الاطفال يعانون من مخاوات هذه العالة يجب أن يتصرف الأهل بحكمة وهنوه وأن يخبروا العليم بأن هذه العشرات غير محبوبه.... من اكثر المفاوف

الليل الرهيبة ، التي تسبب لهم احلاما مزعجة تجعل الطفل يهب من نومه مذعورا شائلاً . وسبب مثل عدد المالة في غالب الاحيان ارتفاع سرجة حرارة الفرف، والرجبات الثقيلة قبل موعد النوم، أو مشاهدة قيلم مثير في التلفزيون قبل النوم اخيرا أن حضن الام وكلماتها المنون هما كل ما يعتاجه الطفل في هذه المالة، حتى أنه في أغلب الاحيان أن يتنكر ني الصباح ما حدث له في الليلة الماضية. اضافة الى تشجيع

الطفل للحديث عن شوف وعن حالة الرعب التي ألمت به، حتى يأخذ الاهل فرصة لامتصاص ذلك الشوف من نفس الطفل .

تنصضنا فريد وعنايتنا مميزة لاراحة الطفل ان شغيره ان يكف عن سخافة الغرف من الغلام

• السيدة الظريفة مي

تكون روح المغلة اثناء بجودها غيها.

بعد أن تفادرها.

The Kind

السيدة الثقيلة هي التي تصير روح المقلة

﴿ السيدة الاولى يكون المديث ممعهاء عذبا

الشهيا، اما السيدة الثانية فيكون المديث

كان الزوج معبدا الى جانبها في السرير العريض، يفل في نوم عبيل. ساقاء اللوياتان تكادان العريض، يفل في العرير، يجسمه الفيضم يعلا المناف العرير، يجسمه الفيضم يعلا نميف العرير الراسع، كانت تاوج من جمعده والما

استدارت ببط، شبید الی جهته، تاملته ملیا ا

راستساء.
وما كان حساي الملء وإذا القناة المسكينة؟ كان المرع قبرا، وكانت نظرات عيون الاخوة الفائرة في وجودهم المسئوة قاهرة ايضا.
وكانت اذا الفسحية، وكانت الت المبائد يا زوجي العزيز، يا زوجي المعرب، يا صلحي النسب الرفيع، وابن العائلة العربية التي لم تعرف في حياتها مهنة قير استانب حق الأغرين والاللهما وإذ دارت بها تغير استانب حق الأغرين والاللهما وإذ دارت بها رخبي العزيزة اذاله صعفت وطار صياب، وتركت كل شيء خلك، ولمنين تبحث عن عرف الملاود.
مركب البحار، واستهات ما لم تكن تستطيع لمتهائه. ولمنيت تبحث عن عرف الملاود.
ارباح مهارتك، وتوهمت انك لا زات تعيش ماهديك، وأنك أم تخسر منه شيئاً.
وأنك أم تخسر منه شيئاً.
الرباح والشعمارة ثم وضعت ما عمت به من وراء خسرت حتى نفسك وبعث طويلا، وسائت كليرا عن البحار في شوكة صغيرة مع صمنيق قميم. وعملت البحار في شوكة صغيرة مع صمنيق قميم. وعملت البحار في شوكة صفيرة، فأرنت أن تفرض الملاك على كما تعونت ذك في اسرتك المحلمك المائلة على كما تعونت ذك في اسرتك المحلمة ويتلتي، لاصغرف المعافلة المناف على كما تعونت ذك في اسرتك المحلمة ويتلتي، لاصغرف الموافرة المناف المعافرة ويتلتي، لاصغرف الموافرة المناف المعافرة الموافرة المناف المعافرة المناف المعافرة المها المناف المعافرة الكنورة المعافرة المعافر

مردعتها واعذب وأشهى!

🙍 من وسيلة بلدي

النساء

ويرى الاختصاصي الاصريكي في المسالك البولية غوادبرغ أن التنشئة الاولي المشكور وما يلتنونه لهم منذ الصغر يلعب دورا في تحديد هخصية الرجل، ولكن هناك عوامل أخرى خارجة من نطاق تلك التنشئة

أمريكاً الجنوبية رحتى في ارروبا كايطالياً مساتشوستس تظهر أن هناك ملاقة بين ولجان أوليه الجوانب الجنسية في حياة الرجل ربين تغييرات ا مشاكل اخرى اكثر خطورة كامراض القلب نفوسهن. والكوليسترول وضغط الدم وغيرها.

هذا التساؤل طرحه الدكتور كين فوانبرغ وهو اختصاصي في امراض الرجال ومؤسس مركز الصحة الرجالية في مدينة دلاس بولاية تكساس، وحاول الإجابة عنه في كتابه الاخير بعنوان دكيف يمكن للرجال أن يعيشوا بقدر ما تعيشه النساء، سبع خطوات تتبعها لتعيش حياة افضل والماول».

وعدما يكبر يعتقد انه سوف يعيش الي الابد. ولكنني اعتقد ان الرجل يكتشف فيما بعد ان ذلك ليس مسميحا، وإن الرجل في واقع الامسر مسعرض للدمسار. وفي بعض الاحيان يكتشف الرجل تلك العقيقة بعد فوات الاوان.

الخطوات الاولى لنخسول النسساء الي

عمره هي اولاالحرص في التعامل مع جسمه

الاعتمام بمشاكله رمدم التباطر ني عيادة

13/ مليون مرة عن عدد زيارات النساء الإضطراب الذي يساور الرجال في بعض المجتمعات بعض الفصوميات الطبية المجتمعات بعض الفصوميات الطبية الريتينية. ويوضح ذلك بقوله: اعتقد ان بعض الثَّمَانَات وَبِعَضَ الاجِنَاسُ العرقية، لديهاً نظرة رجالية اكثر من غيرها. وفي بعض

العمال، وجذبها الى حزب ازواجهن. موقف متناقض وقد وصف احد الكتاب رفض المعارضين في ذلك المين موقف متناقض. أذ لا يمكن لاحد أن يفترض ان النصويت لافراد البرلمان هو أقل انوبال من اصبطياد الاصبوات لهم، المطية، وكأن ذلك بمثابة تمرين لهن

وقد جات قوة النفع للاصلاح من مدد من النساء اللاتي ثرن بعنف ضد مُستَيلة. وكانت الرائدات في ثلك المركة الانتماب للنساء في العقد الذي تلاه.

تغييرات اجتماعية، وغرس الثقة في

, الرأة المديثة آلى المياة العملية

التمارنية. وبدات نساء اعضاء هزب

الاحرار يطالبن بعق التصنويت. كما

بدات حتركية زوجيات اعضياء حتزب

ألمانظين في تصيد اصوات طبقة

وحستى الأن ما زالت كشير من الله المركات لا تعرف بالتمديد ما الالكان طيها أن تركز على مطالبها بالمالة المالة الما الاجسور وحتى العسمل مع الرجسالة ا يكون على عضواتها تنظيم اللبه للتكتل ضح ظلم محمد والعظ

جنسهن من جني الرجال ككل أن اذا كسان المفروض ان يتحالف بالمقرق الرجال من نوي الاجر الضنيل مألل للتخلص من الثلم الواقع عليهم جبيار والمؤكد أن المراة في حامة الوات تحديد وأضبح وأعمق لطالبها والأوا في النقابات العمالية. 1900

الفضيب الاجتماعي بعمورة اكبرنو حق المرأة في الانتخاب، واستمر اهتمام النساء بهذا الامر حتى طران

ورفعت بعض النساء اصرائن التنديد بالمرتبات الضنيلة التي يعمل عليها أو حقهن كنوجات عاملان

الحصول على مساعدة من الزور اعمال الخدمة المنزاية كالطبغ والنبر والخياطة وتربية الاطفال.

والخياطة وتربية الاطفال.
على حقها السياسي سيمنعها الاسادي عملاية على الاحترا الاخترا الاحترا الاسباب المختلفة لا المناز ألم المراة خلال هذا العقد التاريخي الاحترام الاكاراة خلال هذا العقد التاريخي التوسع في تضفيل النساء مو الاكتراب الحكومة المطياء الإلا التحليمة المطياء الإلا التحليم ثم حصرون المحتوان على التعليم ثم حصرون المحتوان ال

مقط من الذي جملين يطالبن بمترابي

ومن المؤكد أن أهداف المركاني

\* كيف تتطر سهير الرضدي

الفن مو قيمة عالية وغاية

المسرح ابن الأنه

رغم ان عمرها اللني لا يزيد عن ثلاث سنوات الا ان اللثانة ساجدة

نور الدين استقطاعت اثبات

حضورها على الساحة الغنية من حال الوار البطولة الكاملة في عند ●

من اغلامها الناجحة مثل والدكتورة

الفن في ظل هذا الهيوط لستوى من خلال مجموعة افراد تنوب

بحدة النية متكاملة باكن مايحدث

النسائية ما زالت متضاربة سفطال

'سياسية؟ أهداف مختلطة

وثلاني الى نتيا المرومين السعداء، فجعلني أعرف القبطة.

برده روب منصفه مربعه ويوم طبت الطلاق منه غدسته بطدة كمن ازاع من معدره كابريسا مرمبا، ريكوبت أختك المتطرسة في البيت الفارغ من جديد، لكن مع طفل في الثامنة. هي تنفث في رجهه كل بيم كبوتات معدرها، فتصرمه من الاحساس بالامان والمنان، ولات تنفذ في رجهي كل يوم سموم سابيك، فتسرق البهجة من تلبي، وتصدع فيه احزان الدنيا كلها.

مُقَد مُناتَكُ أَنْ تَعَرِفُ أَنْتِي يُومَ عَدَتَ الَى تَفْسَي

أم أحد أرى ألا تلك المينين القبل.
ومندما تحدثنان وتحركت الشفتان الرائمتين.
سمعت من ورائهما لحنا سماريا لمتع ومنتي باعلب

لعوف الفيطة.

الكتك بقيت تعدقد بفرورك، الله القري، وانك السيد، وانك الملاع، وانك الذي تعدقليد ان تغوى النساء، وانك اللي تعدقليد ان تغوى ويبما في العالم كله! وان ذك المطلول القابع على كرسية المتحرك لا يستطيع ان يحب لو يحب محكم الت واهم يا عدزيزي، واو تعلم.. ولا بد ان تعلم في يوم ما انتي انسل محماء كل يوم، بعد ان يبميم البحميع، وتعد ان تقر في المديت، انسل الي يبميدي، وتغفر بعيد في نومك المديت، انسل الي غرفة هبيبي للشلول الأسجع بوداعة الي جانبه في فرفة هبيبي للشلول الأسجع بوداعة الي جانبه في المجلي بمعدو، وإلى مقب في نقما عليا يعدر جسدي، ويمنعني المالم عرائب المحب على زنده الرحيم، والتحسق تتعلق الي المالة المروحة، ثم نقما عليا يعدر جسدي، ويمنعني المالة ألمروحة، ثم نقما الصبر على الالام التي تحاصرنا، ونعيش في بيستك الواسع والفارغ يا زدجي ونعين في بيستك الواسع والفارغ يا زدجي ونعين.

الواقع الاجتماعي الذي يعيشه وفي ظل الانتمامات والأهاسيس

 القامرة مين
 مين
 المرأة Rowling word enough المرأة الصربي والحممور بالاخر

عادت بي الحياة انراجي وادارت مجلتها ثانية لشيت تفس الشوار فالحياة نعيشها مرة وأهدة وأن لَى ﴿ السَّلَّيْلُمُمَّا ۚ وَالتَّلْفُ رُيْنَ الْمُسْرِينَ ۗ وَلَعَلَ الوَارَهِ ۚ فَي تتكرر فالفشل محسوب علينا ويجب طينا أن نصاول أخسافة الزيد من مسلامات النجاح لي

حيآتنا بآلمبير فالامبرار والعرفة والعلم، حسيث أن القسم من الاشتياء التي تقتحم حياتنا. فالفشل والنجاح لصيفا الحياة. و كلمة أخيرة الفنانة سهير الرهدي؛ - لحب ان اترجت الى ابناء جيلي ليس فقط الفنانين وانما في

نَرْبُ مِنْ نَرِيبِ الصِيسَاءُ انه مِنْ

الشخصية حسن ارابيسك في مسلمله الاخير وارابيسك، السخصية على ان هذه الشخصية لها عمق رراثي وتعطى – الحياة حرب ضروس ولا



1994/5/15

لمشناء الغريق الماءل طي تتغينه لو للطناركة نيه،

المثل النهم وحدم جعير بالثاج العبل، ولا المسوران و النخرج ولا أي عضور

The last property of the last

أحدث الالساء الرجالية والسيررات

نعلن عن استعدادنا لاستقبالكم يرميا ربعد الانتهاء من اجراءات تعنيل النيكورات جبل المسين، شارع خالد بن الوليد، ت: ١١١٩١٧

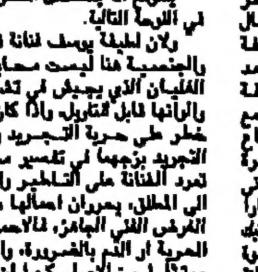
أرتى الالبسة الولادية والبناتية د آسم خاص ممیر ه البضاعة من ارقي الربيلات رمن أشهر

جبل الحسين، دوار فراس، بناية

والرشاة.
ومع ذلك شالامر ليس باليساطة
المتراعة، لان في قاموس لطيفة بوسل
مشردات لونية وتضكيلية ذلود الناظر
الى هدود الموضوع، شالكولاع الذي
طبيد شي التطريز القسطيني، او من
طابع البريد، او من تطعة النيش، قابل
لان يكون مفتاها لمعالية باب موضوع
ما، ولكن المهارة في التحصويد تلزم
الناظر بعتابهة الموضوع هتى يشرع
من بائرة العرض، الى نضاء المتيلة،
والرسائل والمعطين علامات مضمونة
والرسائل والمعطين علامات مضمونة
باسمنلة الوالع الملفرم بعناهمر الزمن
والمه والمون والحياة؛
ماذا تضيئ وراء شراعة المحكية.



لي اللهمة التالية.
ولان المبغة يوصف فنانة المسطينية
والجنمسية هنا ليست مسايدة، أمان
الفليان الذي يجيش في تشكيلاتها
والوانها قابل التارول، وإذا كان في ذاك
غطر على حدرية التجريد واستساء
التجريد بزجهما في تقمير معدد، فأن
تمرد الفنانة على التالمير وإنشادها
الى المطلق، يعروان اعمالها من منطق
الفرش الفني الجاهز، فالاحمر يماري
المرية أو التم بالضرورة، والاختضر
النطوط مع بعض الإشكال المرونة لا
تعني أنها وصور محروسية لهذه







النبارك العالمة

مجمع حداثق الملك عبد الله مواد تموینیة، تسالي سكاكر

a: APY-PF

جلسات عائلية اراجيل، قهية مختلفة خدمة ممتازة EX ANYTAF

C: YYIN

ارقات ممتعة لارلابكم برامج حديثة ومتزما

شركة الفكر للكمبيوتر والالكترونيات درم

بيع اجهزة كمبيوتر واكسسوارات الكمبيوتر واجميع انواع الجهزا

لدينا برامج معاسيا

والسوفت وير

W. IYe.AF

عمان- الجبيهة- شارع الجمعية الطبالج

الملكية مقابل الباب الشمالي الماسة

الاردنية ت: ١٤٧٧٤٩-٨٤٢٧٤٨

من اجل سیانة 🔻

اعتمدوا

bal

للاستثمارات

لسياحية

بادارة المدير المام

الياس عوش

استثمارات

• وكلاء سيامة

● رحلات داخلية

تبجراض

وتسويق سيادي

C: OYAIN

يتلاففك للكمسودر والالكثر ونبيانه ذمم

اسعار مناسبة

اخلا وسملا

C: TIVAN

صالة رابطة الجامعيين لمحافظة الالإفراح والمناسبات العامة

a: 11.PF

. ﴿ أَرَقَى مَعَلَاتَ الْتَرْوِيحِ عَنْ `

من زيائتنا الدائمين

C: APY.AF

المنارة واحدة وستبقون

لنفس لاولادكم على

جلسات عائلية مادئة

لحوم بانواعها

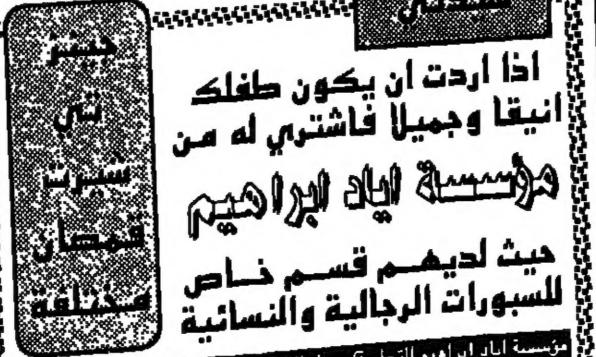
خدمة ممتازة واسعار مناسبة

0-129H



لتجاري- ماتك:١٦١٦٥٢ 

للالبسة الرجالية الراقية



اتذاكر سفر لجميع انحاء العالم 🗨 تسويق سياحي • علاقات عامة 🔹 خدمات عامة شارع مكة-منابل بيتزا مدد-عمارة فرايية- الطابل الامل-مكتب الا

اعترف انني احب المرأة أعترف انني احب الجمال أعترف انني طمرح حتى الحب

الملع في تضميد الجرح النازف. امرأة تقهم جنوني وجنوحي وغضبي... والطَّفْرُيونَية والسينمائية... امرأة المراة شاعرة ابلغ من سعاد الصباح

احب المرأة التي تعيش... قصتي مع تقرأ القرآن جهرا، تحفظ القضية... البسمة ... تضعد الجراح ولا تستعمل المراة مطربة مسرتها المرق من أم ولاتحب الفشل ولا تعرف امراة ارق من نجاة وادلع من عايدة المسرأة تجسيد الادوار الاذاعسية المراة متدينة اكثر من المنساء

تستطيع تغيير الف اللغة العربية الى امراة خجرلة اكثر من الامة العربية باء والقياف الى غياء... اميرأة تحب امرأة جريئة اكثر من الالمان رُداعة الزهور... وتجيد العناية بها، ابحث عن امراة لا تعرف فعمل الشناء

هذه اقوالي

وهذا عتابي

٠٠ وليد سرهان

بلتح النار على الصمائة

پالم مسير مويس

البابلته في هيانكه ولاول مرة. استقبلني استقبالا ببارا توها ماء

لكن كان بيدر عليه التربد، مرفته

بندسي رياننا جريدة ناشكة رائه

يسريا أن يكتب ريساهد قراطا من

شادل هذه الزارية، وهجمود على

استانهم. بدا مدیله بشکل متازمل

ماتيا جدا على المسمالية وعلى

وسائل الاملام المطلة كالطفريون.

ويعضرة خلقة وإي تهاية المطألاء لم

بكن هناك أي شي من التقدير أو

المشكرشين لا تريد مسالا ولكينا

تريد التقيير، نريد ان تقير طي

التعب والجهد عللنا انتا متبرعون

لقنعنة الناس والطفريون... اهكلة

التلطير علينا حتى بالكلمات.. ثم

المالب كلنا ظهرت مجلا جبيدة ار

مسيفة جديدة سفس أليتا الزماره

الاعزاء في تك الجلة أو المسعيقة

ليطلبسوا ألعسون والمساعسدة الم

أجابات قرائهم رسل مشاكلهم التي

تعدّره على هنمتهم

واكتب لهم ما يريدرن ، أدي الكثير

من المجلات ريده اسما هذا وإسماء

مستعد الاسيكان؟ العدسية

ستشسرون بان بزملوا هذن

مديا راميا من سياتهم ارمن

هسطهم وار پشکل رمزین، وقال آن هذا غیس راین و بعدی

يل عوراي وسميع الأطباء او

المسامين أو غسيسرهم منين يلزم

المسمالة يجزئهم لساعيتها كى

تشق طريقها يهمد أن تلجع لا

يذكرونا حتى بعدد واحد واو تعييرا

عن تلتيرهم لنا للملدة التي تكتبها

ار منى الربالسية التي بستعملها

نمن... الن الن النا تساعد؛

قال سولت في الثقاريون مائة

لا ندعي القدرة على ايجاد الطول السحرية، ولا تؤمن بالعلاج في غرف مغلقة، العلاج والطول يكمنان في الاسباب المبعثرة في قضاء المنكلة لالله فقد ارتأينا ان نجعل هذه الصفحة لكم تعرضون مشكلاتكم وتبحثون عن حلولها.

sichilar مَوْرَهِ مِرْدَ عَنْ نَفْسَى التي تتعبني مرة عن نفسي التي تتعبني حــتي المرت، وإنا الان لا ادري

المدية منا،

🗨 انا شابة تزيجت منذ9

اشىيىر رىسمىري 7 يتبجارزا 2سنة زواجيا تقليديا، الزرج اختارته عائلتي لكرنه أنسانا طييا لو منقات حميدة، لم يكن ني امكاني الرفض. فيان عمل وخاصةً انني لم اكن

ورغم انشى لم اكن اعرفه، فلد كنت المني ان احبه بعد الزواج ولكن هذا لم يحصل حتى الأن. بل انثي لا اشعر معه باية مشاعر، هل بحسن ان اطلقے قیبل ان براد ــال... ریکرنرا

لا امرف ماذا أقمل.

هو الأشر رهو يحيثي لكنني اخشى أن أتزرج ريحدث الطلاق ربعد ذلك لا استطيع ان اواجه المجتمع فماذا افعل بالله عليكم

مسأ الذي المسعلة حسيث الثي

طللا أن المسمالية يرسائل ﴿ الْمَعْدِةِ هَيَامِ الامتلام لا تقنش أمصالنا أذن لم لكنه تمنى طيئا كجريدة الأشكة والمعمة تتمثل في لسرة التعرير وفي توعدينة تسراتنا أن لا تكون

لى نرمها ... لى مبحرها ... لى سيرها مثلوم فالمرية ألثا بنها مشيرين ران التقدير اساس مطنا وانتا تقيقر ان تكون الجد مقبوا فيشرها في جرودة مسورة الراة السروية رأتنا تمترم اللسنا كبسمالين

ركساتاس تلتسمي الي هذا البلد ونمن تستطييل الدكتور ليسبيب على استقلة اللروام وستبلى هذه الزارية الدكتورام بليد سرحان.

سنة اعد ايامي يرما بعد يوم.. فهذه هي حالٌ من يفقد الامل

في الحياة خاصة عندما يشعر عندما كان عمري25 سنة الآنسان بضياب اهم شئ في الكون ... هو حنان والديه. کنت جمیلة، والدي کان بري مَيّ عيبا لا اراء انا... وهو مجلبه للعار بجمالي هذا فمنعني من الذهاب الى ألمدرسة، لامكث في البيت محاول معه خاا

وعمتي لكن بدون جدوي. وبلَّيت كذلك الى ان رجدت رُ أدرى هل أنا من الأحياء نفسى خادمة في البيت، اتراوح

 انا سيدة متزرجة وعمري 20 سنة وزرجي ايضا يشاهد أخر، وأنا لا أنري لماذا يفعل زوجي هذا عمره 23 سنة ركلانا يعمل. لَكنْ ما يعكر معفّري انه كلما اشتريت شيئا فان زيجي يقرر ان يشتري مثلي وكلما خرجت الى مكان ما يشاطرني الخروج

علما باننا تعيش سعداء رنمب بعضناا هو آلاخر، لقد اسبح يفعل كما افعل حتى أننى اذا

🗣 لقد تزوجت من قسبل ثلاث مرات وإنا ما زلت لا ابلغ العقد الثالث من ممري ركان زراجي

اردت ان اشاهد برنامجا تلفزیرنیا فانه یجب ا

اخلن ان زواجي سيدوم طويلا زيجي الثالث تقدم رجل لي يريد لاننى اعتقد بان الحب يتغلب على كل العقبات راكن لم يتحقق ان يتزوجني . رحقيقة انني احبه

و المائرة لمهـ

محبتي... احادية في معرفتي... احادية اعرف...

ابعث عن امراة تحب النجاح رتعرفه... واكتشاب... واني محساب بجميع ابحث عن امسراة احسادية الالوان صعامات القلب الا اني ازمن ان ارادة والاحجام والاقوال والاقعال احادية الله انسوى من أن اجلس لكي انتظر

اعرف انتي مصباب بجميع امراش

سبرطانات العيب،، وانفيلان جسيع الشفكيسر والتنجيم... احسابية لي نهايتي المن تكرن هبيبتي... اذا لا



السيد ريحي وهو المجني عليه لم يكن زوجها فقط وانما كان كانت الساعة تشير الى النامئة والنصف من شهر المامئة والنصف من شهر المام 1991 فالبرد ابن عمها ... الذي احبها حبا اعمى... كان يحبها بجنون . وقد أنجبت منه ثلاث بنات رواد قارص والجو مشبع بالرطوبة، كانت سيارة السجن تقف اكبرهم في الخامسة عشر من العمر واصفرهم في الرابعة. أمامه ومن حولها الشرطة تحويلها من كل جانب لصفظ النظام ثم سيارت ببطه في طريقها الى الستنسفي بناء على الاوامسر المسادرة من النيابة العامة وبناء على رغبة ضَابِط التحقيق الذي تولى التحقيق في هذه للهمة... ومأ كأدت السيارة ثقف

ترجل منها شاب في عقده الثاني من العمر، وسيم، اسمر الوجة، وتبعته امراة في عقدها

الرابع، مصفرة البعة زائفة

المينين. وكانا مكبلان بالقيود

الحديدية ويحيط بهما مجموعة من الشرطة السلمة حفاظا

على سالامتهما من غضب

المستشفى والتي قامت الشرطة

بتقريقهم حين وصول الجرمان وكان من بين مؤلاء العشد اخ

المجتى عليه، وإهل الجناة، ومن بين هؤلاء الحشد شاب لم يبلغ

ربيعه الاول من العمر وهو أبن المونية، وكان

الفضيب يجلل وجهه، وما كاد يقع نظره على امسه الكبلة

بالحديد حتى أمترت مشاعره،

وغلى الدم في عبروقيه، وكنان يضيل اليه لو يمسك بهذه الام الفاجرة من عنقها ليضغط عليه

حتى يغرج روحها من بين

نفسه لكن ذلك بعيدا جداً،

وليس من اليسر الومدول اليها

منى هذا الموقفاا وامسا أهل

المجتى عليه الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر هذا اللقاء كي ينتقموا منها لكن عبنا الوصول اليها حيث

سألت الشرطة دون رغبتهم، دخل الجميع الى غرفة واسمة

الحراس المسموح لهم بالدخول

جلس المدعي العسام والي جانبه كاتب الجلسة الذي يقوم بدوره بتسجيل الوقائم

وقف المجرمان امام المدعي العام بوجههما المغبركانهما قطعتا فحم اسود حيث ان آثار جسريمتهما النكراء تلطخ

وجهيهما وقلت تلك المرأة

بعينين دام عنين، ووجه ملطّخ بأثار الجريمة النكراء حيث ان

الجماهير المتشدة امام

المدعى العسام: هل أنت يا زينب قتلت زوجك؟ قتلته بيدي هاتينا!! المدعى العام: مادور غسان بهده الجسريمة ان كنت انت

المانية: القصة يا سيدي... كان غسان صديقا لزوجي مي تربطهما صداقة حميمة جدا وكأن كتيرا ما يتردد ألى منزلنا ولا ادري كيف أحبيتهاا؟ وني ذلك اليوم المشؤوم كنت اجلس في غرفة نومي ومعي غسان واتفقنا معا على قتل زوجي ربحي النتزوج. واجاة يا

مبياح كل يوم بعد الساعة التامنة... ثم مستت قليلااا ثم اردفت تبائلة :احتيباً

غسبان خلف الستبارة ودخل زوجي ألى غرفة النوم وهوي على السرير مرفق حيث قال ، أتركيني اغفر تأييلايا احتضرت سكينا حادا من المطبخ وناولتها لفسان ثم جثمت فوق رأسه وقام غسان بضريه بالسكين وساعدته انا

واكن المناية الالهية حالت بون تقطيعه وأخفاء جثته نقد مسرخ الاطفسال من هول مسا حدث ... هرع الينا الجيران ولا

وام يشك يوما في سلوكها وتصرفاتها لعبه الاعمى المدللة التي تأمر وتملاعًا!

المانية: نَعْم يا سيدي انا

منعه الطبيب من الصديث وذلك لشدة انفعاله. سمعت زيدب زوجها ورأته وقد اغمض عينيه فاخذت تبكي بكاء مسرآ .. وقد شساهدها ألماشرون فاعتصرت قلويهم الما، ودمسعت العسيسون وزينب تقول: المسقس لي يا رب لقد سيدى ... سمعت صرير الباب يفتح في الساعة الثانية عشر ليلا حيث انني اعلم بان زوجي لا يعود في مثل هذه الساعة لانه كأن يعمل ليلا ويحضر

جنيت على زوجي وعلى اولادي .. سامحني يا زوجي الفتت الحبيب.. سامحني .. ثم النفتت الى عشيقها وبدأت تضربه بكلتا يديها ... انت السبب... أم تقدم شرطيا

وفتح السيد ريمي مينيه وغمغم قائلا بصوت مخنوق: احتفظي بهذا المسهد يا

عسربة بجسرها الأطبساء

والمسرضين والمسرضيات، وما ان وقع نظر المرأة المجرمة على

🚾 الاشتراك في الخارج والعالم العربي والولايات المتحدة الامريكية 100 دولار امريكي بالاشعاطة الى رسوم

على وجهه وقال يا سيد ربحي ولكنه لم يجبه. فاشعار الى

الطبيب الذي قام بدوره بجس

رُوجِها ... اخذت تواول وتصرخ وهي تقول لا! لا! لا! ثم هوت على الارض مفشيا عليها، ولا استيقظت نظرت الى زوجها والغوف والالم قد الما بها تم مُسِخْت بِأَ وَلِلْتَأْوَا! يَا وَيِلْتَاهَ!! مسرعت يا ويداها يا ويداها نظر اليها زوجها ريحي نظراته الاخيرة ثم تمتم قائلا وهو يسحب نفسا عميقا .. قتلتيني يا زينت .. قتلتيني يا زينب .. انا الذي طلبت هذا اللقاء!! حتى تري زوجك الذي احبك .. ماذا فعلت يامجرمة .. زينب .. ان يغفر الله لك .. ان زينب .. ان يغفر الله لك .. ان زينبااا فلتك إثار جريمتك باعلى مسرته: لقد تحققت عالاً نبضه الذي توقف تعاماوقال: عليك الرحمة. باعلى مدونه: لقد تحققت عداد السماء يا ابي واخذت بثارة من امي الفاجرة... قتلتهما با ابي لاريح المالم من شرساتم الخنجر وهو يقطر بما ثم القي به على الارض والترب من المدعى العام وهو يقال المنام على بجريمة القتل مع الترمد على بجريمة القتل مع الترمد على بجريمة القتل مع الترمد النكراء ستطاردك حستي

وما أن سمعت ثلك الرأة بموت زوجها هتى مسرخت مسرضة تقشعر لها الابدان رامتزت لها النفوس وتحركت لها الشاعر وتقدمت من سرير زوجها والدموع تتساقط من عينيها بغزارة ، عندند حدث ماً لم يكن في المسبان فقد دنت منها احدى المرضات وتناوات خنجرا حادا قد اعدته لهذا الغرض وبدأت تضرب تلك الرأة همتي سيقطت على الارض، واتجهت فراعلى ذلك الشاب الجاني وطعنته ايضها بنفس المنجدر حدتي سقط مبريعا وما كادت ان

على بجريمه الفلل مع النوس وسعق الاصدرار ، ثم نظر الوالمميع وتابع قوله .. قتلتها قتلت امي .. قتلنا أم تقدم من جنة والده ومينا تذرفان الدموع وقال نميا أبي قرير العين فقد قتلتهما وقال مخاطبا المضور: السو حنثى كسأنت المفساجساة المذهلة، لم تكن المسرمسة ممرمنة فعلا... فقد كشفت عن

لقد قعلت كل هذا من الما وانتهى هذا المشهد الملام، ولا نريد أن نتسائل مما جرى لهذا الملام... فلنترك العكم للقشياء العادل.

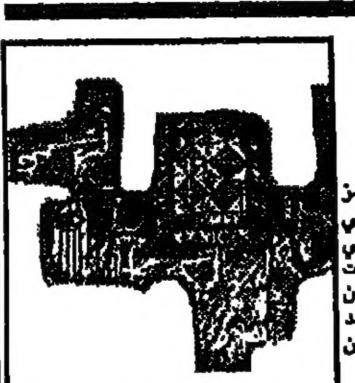
Sylvan

النهاية.. لن اغفر ألُّ لانك مُثلث العب الذي بيننا... قستلت الانسانية... قبتلت اسمى يغفر الله اله.. ويهذه اللحظات

معاني الحب والوقاء ايتها الفاجرة، مثلك فالبذهب للجميم انا... وتلعثم اسانه وسكت عن الكلام واغمض عينيه وراح في غيبوية ابدية!! مىسىرخات زينب باعلى مىرتها: انا مجرمة فاقتلون اقتلوني! وهي تمسقع خديها وتمزق شهرها وكان ذلك العشيق لا تبدو منه اي حركة، واجما صامتا بذهول شديد، واجما صامتا بذهول شديد، ثم توقفت المرأة عن الصراخ وتمنى جميع الصغيور لو يوضع حد لهذه الكارثة حيثما المدعي العام. نهض المدعي العام. مدرير المجنى عليه ووضع يده عليه ووضع يده تمسك بها الشرطة

راس الصجباب رهي ممسكة

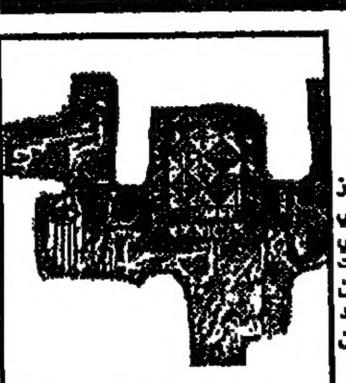
المحرض الأول الكنان هاتي خراجالة اقسيم في قساعسة المركسة الثقافي الملكي المعرض الفني الاول للفنان التستشكيلي هاني شعبية، والجدير بالذكر ان الننان خسراعلة من مسواليد الرمشاء وخسريج كلية الننون الجميلة بجامعة اليرموك.

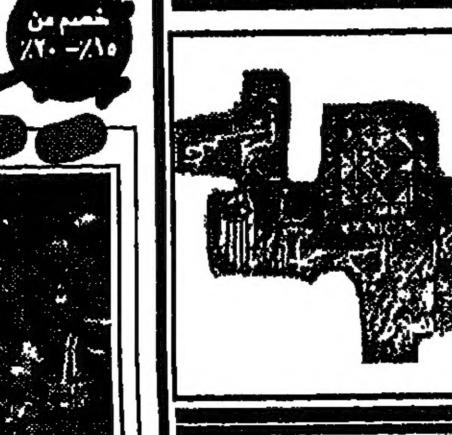


البو خارالة تختني وحرض الارادة الانتجة

المتتحت الدكتورة ميفاء ابو غزالة رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام في المركز الثقافي الملكي في الفترة ما بين 4/24 - 1994/5/2 معرض المرأة المنتجة.

وقد شارك مركز زينة الثقافي السيدات المنتجات في اقامة المعرض وانجاحه من خلال معروضاتهم الفنية الرائعة







الساتين، تنانير، تمصان

بضاعتنا تركية بالبنانية

سيعيد

Con a

الصريب

بدعوكم لزيارته وبرحب بكم

جبل المسين- مقابل لونا بارك

لدينا تشكيلة فاخرة من

بنطلبنات الجينز، تمسان،

تنائير، قىمسان،

THE PARTY OF THE P

again again



المخر انواع سبورات

الجيئز ولدينا مقاسات

لجميع الاعمار

وخمسهما السيدات الكبار

aaaaaaaaaaaaaaaa व्यमित्रा व्यमित

1994/5/15

Chlo

ROCK SHOED

سيبتي... الاطفالك احدث الملابس لدينا بيبي، ولادي، بناتي

اسعارنا منافسة

احدث مرديلات مسف ١٩٩٤ المضرناها لك من احدث دور

جهيدة صوت المالة ألعابية

اذا كنتم راغبون في وصول جريدة صوت المرأة العربية الى بيوتكم بانتظام ...

ارسلوا اشتراككم بحوالة بريدية الاردن عمان ص.ب 926063 الرمز البريدي 10 أ أ أبالنسبة للمشتركين بالغارع

| فسيهه الأسيرات                          |                |
|-----------------------------------------|----------------|
|                                         |                |
| *************************************** | الاسم:         |
| *************************************** | العنوان كاملا: |
|                                         | . 351.11.3.    |

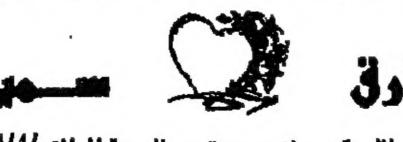
طسارق

الاعماق



d: Histof

ايمن وامساني واحسمد يهنشون السيد امسجد حسسين والأنسسة تغمريد سليمان بمناسبة الخطوبة في 1994 44 ويتمنون لهم حياة سعيدة والف



في حفل عائلي كبير بفندق عمرة يوم الجمعة الموافق /1994/4 و22 ثم زفاف التأجر الشاب طارق مرقة على الأنسة سميرة حمزة ربيع مرقة، حضر الاحتفال عدد كبير من المدعوين وكبار الثانية أن المدعوين وكبار الثانية المدعوين وكبار الثانية أن المدعوين وكبار الثانية المدعوين وكبار الثانية المدعوين وكبار الثانية المدعوين وكبار الثانية الثانية المدعوين وكبار الثانية المدعوين وكبار الثانية الثان الشخصيات واسرة تحرير جريدة مسوت الرأة العربية تتمنى للمروسين حياة سعيدة وهانئة.



عامودي

أ-سنينة الصحراب برلة عربية معثلة.

2-الاسم الاول لمارية عربية+ أحد اسماءك

5-اشجار حية جيتبع جحرف. 6-احد الوالدين معكوسة + احد الخلفاء

الراشدين معكرسة افاكهة مسفية

أ-ثلثا غدير+ قهوة معكسة+ حرف

10-شكر معكوسة المرشاهر والما

3 -مرف +اسم علم مذكر +بعرف.

8-رمن + نوم +التا بني.

ع ن ي س ع م ا د ص

ل و ی س ا ل ر

9-مرف مرف مرف السباق.

المنبي معكرسة جحرف اللميول.

الاسم الاول ارئيس مسريي راهل +

2-الاسم الأول لابيية عربية راحلة +

3-نرع سيارة + كسب. 4-مالم في الررائة.

و-حيوان مفترس انولة عربية.

الأجمر ف البرة مبعثرة.

8-ابيب عربي راحل اعرف

10 - خصم + مخترع الطباعة

اعداد: یافا چفال

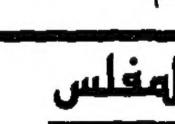
9-مملة اسبرية حمرف درالة ارربية

المطلوب منك عسريزتي القسارنة أن تتعرفي على هذه الشخصيات مع ذكر فيلم مثلت قيه كل منها واذا تعرفت على الاجابة الصحيحة الملئي الكوبون المرفق، ارسليه الينا فقد تفوزي بجائزة من جوائز



00000000000 طمّن إلى الله اشتكى رجل اقام حفلة زفاف لابنه، احدى المطربات الشعبيات

من سنة اشخاص ولكنها لم تحضر سوى ثلاثة... وسالها المامور دول ستة يا بيه... ده حسنين... ده محمدين... ده عوضين



من لمعيان السراب، واثقل من الرمساس، لا يسلم عليه ان قدم، ولا يسال عنه أن غاب، شتموه، وأن غضب منفعوه، ممنافحته تنقض الوغبور، الجلوس معه يقطع المبلاة.

النوم ثلاثة انواع: تومـة الخـرق: هي ان ينام <u>ـــان وقت الظهـــر</u>

نومـة الحمق: هي ان ينام الانسان بعد العصر. ً

بعطه اليقظة حارس لا ينام، وحاكم

لا يرتشى، فيمن تدرع بها امن

من الاضتالال، والغدر، والجور،

العدمون سمي بليدا، وإن كان مسموتا سمي غبيا. \* اليميلة تيمر هنك كل الناس

ان كان شجاعا سمي اهوجا، وان كان مؤثرا سمي

مفسدا، وإن كان حليما سمي ضعيفا، وإن كان وقورا



سود حال المظلمة التي اشتريتها من معرضكم !!

\أسان: هو المخلوق الوحيد /

الذي يولد باكيا ويعيش شاكيا.

رالارباع: النتيجة النهائية

ماتان! `

المسورتان

لكن مناك

الخسائر الاخرين.

1994/5/15

المثل 3/21 - 4/20 الايام القادمة فيها شمائر السعادة، سيزيل أن الممل الكثير من المشاكل التي تعالين منها، كرني الكثر نشاطا في حساباتك الكثر نشاطا في حساباتك المائية وتللي من التبدير

الثور 4/21 - (5/20 استقرار عاطفی، تزورك صديقة قديمة تسمد قلبك، كسب مادي يعتاج منك الى

الجوزاء 1 2/2 - 6/20

عيري من تصوفاتك مع من يعيطون بك، مع من يعيطون بك، مع من يعيطون بك، معارسي الرياضية المناسبة المناسبة

السرطان 6/21 - 7/20

تفكري بالمغال كل ما من جديد على صياتك، الموالية الموالية

الاسد 21 - 7/21 - 8/20 لا تستسازلي عن المرابعة العاطنية، تعاني من مسالة من المرض من مكوني قوية، تحسن في الوضع المادي.

المدراء 1 2/2 - 120 9

تحتاجين الى ضبط عراطفك لتحققي الوعد الذي قطعت على تفحك، خلاف بسيط مع افراد العائلة، تعمرفين مالا في مناصبة اجتماعيا

**الميزان 9/21 - 10/20 ∡** تجلبي الالمسياز الطرف معين في خلاف معائلي بسيط، ربطي المسيط، ربطي المسيد المالي لا تكوني مستبكة رفاقة لا لا له في الله في الله الله المستبين الفرز.

الملاب 10/21 - 1/20

تشعرين بالقان تجاه الطرف الاغدر، مناك من يود لقاطة في غمرة مشاكلة ولكنة تمسعينه دون مسبب

القوس 12/20 - 11/21 الت بعاجة الى الراحة لاتتاثري بهدوم الاخرين لالك نبير الله المساورة في ذلك:

محاولة الوصول المال. الجدي 1/20 - 12/21 ماليقي على هبلك القديم، الكابة تسيطر عليك منذ فترة فحاولي تغيير منذ الهر، فعائقة مالية اثر حادثة تزعجك

الدار 1/21 - 2/20

تتجارزين هذه المالة اذا سمعت الطرف الاغر بتولمسيع موقفه، تراجهين هاصفة كبيرة من أحد الاصنفاء، النجاح المادي ينفعك الى العمل بجد.

المون 2/21 - 3/20

تنخل البهجة الى البهجة الله البهجة المله المحمدة ال

- الوردة التي يشمها الكثيرون تفقد ربيعها - تبطانان على ظهر السفينه أسهل سيلة لاغرافها - الرجل الفاضل يشبه الشجرة الرارقة الأغميان اذ - تعرض لاشعة الشمس وتنشر الطراوة تحت اغميانها . - عندما تتحطم العربة يتطوع الكثيرين ليدلوك علم الطريق التي لا ينبغي سلوكها

النساء يعانين الالما شديدة عند الرضيع، ولهذا تحب كل امرأة طفلها

~ المراه السعيده هي التي تعمل من اجل التعساء - الزواج في نظر المرآه بداية وفي نظر الرجل نهاية

 ايتها المرأة انت تحلقين . والرجل مملكتك لامارتين - يحب أن تربى المرأة على أن تجد أسباب سمادتها وشقائها من نفسها لا في غيرها

BANG ENERG

في 14: زهرة في أكمامها

نَى 16: شــجــرة الســر

ني 24: زمرة اينعت ني 28: تفاحة ناضيجة

لى 20: شمس تبعث الدلىء

اختارتها وفاء العريان

يستظل بها الناس

تدنسها قدم من قبل. رايت الاشجار خضراء يانعه كنيفة یداری هواه ثم یکتم سره وبعد ايام عدت الى المكان شاذا برجل وكيف يدارى والبوى تاتل النن ولي كل يرم غمسة يتجرع

تحدث الامسمي فقال : خرجت يوما الى البادية غادا بمسخرة

الا ايها العاشق بالله خبروا

ليش هي اسة معتكفة وبتعيش حالة تامل!!

بتعرفي اليوم انا مفكرة اطلع

اذا لم يجد شيئا يداري به الهرى اليس له حل سرى المرت ينلع وعدت بعد حين بدائع القنصول لائف ا على حقيقة المرتف فوجدت فتى غفن البنبه طري المرد ملقي تحت المسخرة جئة مامدة رند كتب سمعنا واطعنا ثم متنا فبلغوا سلامي الى من كان بالوممل ينفع

اختارها: محمد سليمان مبدالله -

ي 30: نسيم البحر ينب

الموأس وينعش الأجسام أَى 35 أَشْمِعَةُ يِتَضْاطُ نُورِهِا ى 40: حسيقه جاحا ن 50: شـــجـــرة مىترير اختارتها ميساء العربك

تميه لميبه الى كل طاتم جسريدة مسسوت المراد ، وأشكركم جزيل الشكر وارجو تزريدي بمعلىسات عن بولة بروناي المسلمة واسم حاكمها.

امتطيبت مسهوة الرياح.

وانطلقت أتأخذني بعيدا ... الى

عالم مجهرل. ، فرجدت نفسي

لى جنة واراسة الظلال...

ويربح النظر .. وقلت سبحان يما فــــعلت في هذه الأرض الذي أبدعسهسا وهو العلى الطهور ... كيف جملتها مسرحا لتجاربك النررية رساحة القتل واراتة الدماء والشر والضياع والجوع كيف جعلتك انانيتك تلرثها يد الانسان... كان الْجِرْ لمسأ قاتلا تسرق اشساء الاخرين وتكتسح ارطانهن تقتل نسسامهم واطفسالهم وتفسنك

العظيم... شاهدت الينابيع رقراقه مناتيه بمياهها ألتي أ رائعا بصفاء سمائه بغير دخان ولا كيماريات .. رايت الطيور والحيوانات تعيش بطمأنيتة

التلسير النقص في البيد دليل على نقصان أن النقص في البيد دليل على نقصان أن النقص في البيد على قرأ م القرة والاعوان وربعا دل قطع البد على ترك

- \ المستقائي هيئة تحرير جريدة المرأه انتي القسم بالشكر الجريل لكم على هذه الزاوية وارد ان تقوموا بتقسير حلمي هذا

مدت بين واعدة بجانب العدب المسرات على تلكسير عدا العلم .

التفسير .

الت

رأيت بالطم انني ذاهبة الى المج وانني مكنت ليلة واحدة بجانب الكعبة الشرقة ما

رايت في منامي ان بد ابن مسي بامل قد قطعت رقد مسحوت من نومي وانا و رأيت في منامي أن مسيقي المسلودية ما هو تلسير هذا الطم ا

وانسانينك الاولى عد الى ربك حبث خلتك نقبا طاهرا لتعيش ئي يسر رسالم. الذكيه: رهي التي تفتع قليها بحسلر، رتشيقل خطواتهما في

ترجس رتحاول التونيق بين حلم ا العاطله رمنطق روعة العب . الخياليه : هي التي تسبع بخيالها فيسا وراء الالق، نيسمدها الغيال، وتشتيها مواجهة الحقائق.

العمسية: وهي التي تسعدها الابتسامة وتشقيها الكلمة. العنيسدة: رقي التي تركب رأسها حتى يتحظم . اختارتها سميره لحمد

 ● سمعت يا ام العلول من مصادر موثراته ان رئيسة التحرير المسؤيله عنك زعلانه منك كمير بس شو السبب يا منهن حيادة – عمان بتكتمي السرا......الانه ما چارېت ع*لى رسائل حماتها* . 

ام الحلول

1994/5/15

وامان... ،العصافير يأغابيره

الازاهير متفتحة الاكماء ني أ

راثناء تجوالي وجدت نفسي بقرب شباطيء من شرواطيء البحر رماله ناعمه نقية ومياهه زرقاء صافية ... كانت الحيوانات

البحرية ترى عن بعد بالعين المهسردة لانه

لم تميل اليه وللمسه

بسننها ربتريأها

المتدمل من الناملات

هذا ألشاطئ اسردا

خلق... وتالت لما أل

كسيف تحسول الى

بزرة لساد يسوده

ألقلق وانسسقت مز

نيمي راسان حالى

بشجابهم رشيرههم... وتعمل

على تشريقم أمام اعين انسان مذا العسالم الفسارق في ليل

دامس عتيد غاشم... وكيف أن

التكترارجيا والصمارة تد

المشدتك ... لتسجعل من الكرة

الارضية مرتعا لظلمك ومنتهكا

اجسميع حسفسرق الانسسان والحسيوان... عبد الى فطرتك

سميمة يأسر

تجربة بعض الدول

بشكل روائي

 بشسوارعنا المسبح لما واحد
 بينطع الشارع بيكون معه كلب
 وانا بخاف من الكلب شو اخذ معي لما اقطع الشارع ؟ معمد راتي- علي

🧶 يا ام الحلول ماذا بمنتفيد تهى سالم – معان

🗖 ئاتورة مكالمات زائدة

• شسير رأيك با ام الملول بالبنث اللي بتلبس بتطلون شارلستون مايده- الزرقاء

🗖 يترلع النسغط

با ام الحلول السررت الما رحد معلى رحد معلى الما المعلى معردة ليليه ماين تلتقي؟
 م، أن م عمان مدان معان

له في وادي العسداده ، عند العسارع العسارع التسارع للتسارع للتفارع للتفارع للتفارع التفارع الت